



LABORATORIO DI INCISIONI E STAMPE CON IL TORCHIO

CURATO DA
KEITA F. NAKASONE

28 MAGGIO 2022

PRIMO GRUPPO
DALLE 10:00 ALLE 12:00

SECONDO GRUPPO
DALLE 14:30 ALLE 16:30

AL BORGO DEL MAGLIO DI OME
VIA MAGLIO, 51

COSTO:
15 EURO

PARTECIPANTI PER GRUPPO:
MIN. 10 - MAX. 15

ISCRIVITI ENTRO IL 27 MAGGIO
TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI NEL PREZZO
INFO E ISCRIZIONI EMAIL: MATRICI.APERTE@GMAIL.COM
TEL: 328 9514987

La linografia è una tecnica di stampa in rilievo sviluppatasi nel XX secolo che, ricalcando lo stesso procedimento della xilografia (incisione su matrice in legno), affonda le sue radici in una tradizione molto più antica. Prevede l'elaborazione di un'immagine netta, a due colori, senza toni medi, da trasferire su una matrice di linoleum che viene successivamente incisa attraverso l'utilizzo di sgorbie, scavando il materiale in corrispondenza dei bianchi. Sulle aree della matrice lasciate in rilievo, si stende l'inchiostro utilizzando un rullo calcografico e si stampa ponendo un foglio di carta sulla superficie e applicando pressione attraverso l'utilizzo di un torchio o altri strumenti manuali.

Il laboratorio è replicato in due orari differenti: la mattina dalle 10.00 alle 12.00 e il pomeriggio dalle 14.-30 alle 16.30. È pensato per chi si avvicina alla linografia per la prima volta. Si affronterà una breve introduzione teorico-tecnica, realizzando alcune prove di stampa sulla matrice originale di Francesco Gino Medici dei 50 anni dall'allunaggio titolata "giorno 0 anno 0 era spaziale". Utilizzeremo l'antico torchio litografico presente alla casa museo. Ogni partecipante realizzerà un'incisione personale di una piccola matrice scegliendo fra una serie di disegni elaborata in precedenza dall'insegnante. Gli elaborati ruoteranno intorno ai temi del maglio e dell'allunaggio e le matrici avranno una dimensione massima di 10x10. Ogni partecipante stamperà 2 copie su formato 13x18.