



FONDO LIBRARIO – XVI SECOLO

A001

Autore

Iacopo Giunti

Titolo del frontespizio

Vita mirabile | et dottrina santa della beata Caterina da Genova | nella quale si contiene una utile, e cattolica dimostrazione,& dichiarazione del Purgatorio. | Con un Dialogo tra l'Anima, e il Corpo, composto dalla medesima. | Nuovamente Ricorretta,& con somma diligenza Ristampata.

Titolo per esposizione

Caterina da Genova

Edizione

FIRENZE, Stamperia de' Giunti, 1580

Carte

I / (VIII) 167 (I) / I

Dimensioni in mm

152x95

Possessori indicati

Annotazioni

Sporadiche

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 1 a 331.
Stampa p. VIII non numerata

A002

Autore

Aldo Manuzio

Titolo del frontespizio

Locuzioni dell'epistole di Cicerone: | Scielte da Aldo Manuzio. | Utilissime al comporre nell'una,& nell'altra Lingua. | Con due copiosissime Tavole per trovar le materie, nel libro contenute.

Titolo per esposizione

Locuzioni delle lettere di Cicerone

Edizione

BRESCIA, Lodovico Britannico, 1599

Carte

(XXVII) 183 (XXXIII) / I

Dimensioni in mm

140x90

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 1 a 366.
Manca la prima carta del foglio B

A003

Autore

Platone

Titolo del frontespizio

Divini Platonis operum a Marsilio Ficino tralatorum, | Tomus Quartus. | Continens Quaternitatem Septimam,& Octavam.

Titolo per esposizione

Edizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

LUGDUNI, Apud Ioan. Tornaesium,
MDXXXXX

Carte

I / 509 (I) / II

Dimensioni in mm

125x75

Possessori indicati

Guerrini Giulio (guardia iniziale: *Guerrini Giulio da Marone, 1840*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 2 a 1017

A004

Autore

Frate Hieronimo Malipiero Venetiano

Titolo del frontespizio

Il Petrarca spirituale | di frate Hieronimo Malipiero Venetiano, | dell'ordine de Minori d'osservanza.

Titolo per esposizione

Il Petrarca spirituale

Edizione

VENETIA, Domenico Cavalcalupo. MDLXXXI

Carte

II / (VIII) 162 (XIV) / II

Dimensioni in mm

145x95

Possessori indicati

Annotazioni

Una sulla prima guardia iniziale

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 1 a 162

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

A005

Autore

Titolo del frontespizio

Psalterium Chorale, secundum

Titolo per esposizione

Salmi

Edizione

ENEZIA, Officina Heredu Luceantonij lute, 1551

Carte

(VII) 296 / II

Dimensioni in mm

165x120

Possessori indicati

Piero Malossi (p. 296v: *Di Piero Malossi Brescia*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 1 a 296.

Mancano le prime carte

A006

Autore

Giovanni Boccaccio

Titolo del frontespizio

I casi degli uomini illustri | Opera di M.Giovan Boccaccio partita in nove libri | Ne quali si trattano molti accidenti di diversi Precipi;Incominciando dalla creatione dil mondo fino al tempo suo,con le Historie,et casi occorsi nelle vite di quelli;insieme co i discorsi,ragioni,et



consigli descritti dall'Autore, secondo l'occorrenza delle materie, tradotti, et ampliati | per M. Giuseppe Betussi da Bassano, | con la tavola di tutte le sentenze, nomi, et cose notabili che nell'opra si contengono, | al molto illustre signore il Conte Collaltino di Collalto.

Titolo per esposizione

I casi degli uomini illustri

Edizione

VENEGIA, Al Segno Del Pozzo MDXLV

Carte

III - 262 (XIII) - V

Dimensioni in mm

145x95

Possessori indicati

Prof. A. F. Pavanello (sec? Etichetta su piatto iniziale: *Ex libris 2658 Doctoris Patavini Antonii F. Pavanello*; timbro su II guardia iniziale: *Prof. A.F. Pavanello*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 9 a 262, le prime 8 cc., conteggiate, non riportano la numerazione.
Manca la c. 10

A007

Autore

Titolo del frontespizio

Aurea Divi Thome aquinatis de ordine predicatorum doctoris Angelici Summaco tra gentiles. | Cum Privilegio

Titolo per esposizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Edizione

? 15**

Carte

(VI) 243

Dimensioni in mm

210x150

Possessori indicati

Piero Malossi (a mano su c.lr: *Di Piero Malossi Brescia. 1960*. Con timbro su cc.lr, Ilr: *Collezione Piero Malossi*)

Annotazioni

Sporadiche, concentrate su piatto iniziale, c.lr, p.1r e p. 172r.

Particolari interessanti

Il testo numera per carte in numeri romani da 1 a 243.
L'ultima pagina è incollata sul piatto.

A008

Autore

Agostino Urtica

Titolo del frontespizio

Comentarii | di C. Iulio Cesare tradotti per Agostino Urtica della Porta Genovese. Et postillati delli nomi moderni

Titolo per esposizione

Commentarii di Giulio Cesare

Edizione

VENETIIS, per Bernerdinum Venetum de Vitalibus, MDXVII

Carte

CCXXVII

Dimensioni in mm



Fondazione Pietro Malossi

230x170

Possessori indicati

Piero Malossi (piatto finale: *Di Piero Malossi
Brescia, 1960*)

Annotazioni

Rare

Particolari interessanti

Il testo non è numerato.

Manca la seconda c. del foglio ai, tutto il foglio dii, quasi tutta c. XXXVI, parte della c. CXVI.

Le cc. XLII, XLIII, XLIV, XLV sono state tagliate a filo dello specchio di scrittura.

A009

Autore

P. Terenzio

Titolo del frontespizio

Aphri, | comoediae sex: | Accuratè fanè,&
diligenter emendatae, Annotationibusq;
Ant. Goueani illustratae. | Post omnium
editiones summa vigilantia recognita.

Titolo per esposizione

Edizione

VENETIIS, Apud Hieronymum Scotum,
MDLXX

Carte

I / 156

Dimensioni in mm

170x120

Possessori indicati

Annotazioni

Solo sulla guardia iniziale: *Santo Valente / O
tu che santo sei di quella e valle (?), /
Fabricata sol è con artificio, / Averti, se non
poni le tue spalle, / Cader tu la vedrai in
precipicio. / I (...?) hormai non far, che cada a
rischio / Poi,che nomato il grande e valente
sei / Ch'il tuo nome sen' stà ne' Semidei.*

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 3 (vale come 2,
errore di stampa) a 156.

La guardia finale è stata tagliata.

A010

Autore

Georgius Buchananus

Titolo del frontespizio

Paraphrasis psalorum Davidis poetica,
nunc primum edita, | Auctore Georgio
Buchanano, Scoto, poetarum nostri saeculi
facile princeps. | Adnotata ubique
diligenter carminum genera. | Eiusdem
Buchanani tragoedia quae inscribitur
Iephtes

Titolo per esposizione

Edizione

ANTUERPIAE, Ex officina Christophori
Plantini, MCLXVI.

Carte

159 (I) / I

Dimensioni in mm

120x80

Possessori indicati

Piero Malossi (guardia finale: Piero Malossi,
Brescia 1930)

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Annotazioni

Rare

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 4 a 318.

A011

Autore

Raynerio

Titolo del frontespizio

Psalterium | paraphrasibus illustratum, servata ubiq ad verbum Hieronymi translatione. | Raynerio Snoygoudano autore. | Magni Athanasii opusculum in Psalmos.

Titolo per esposizione

Edizione

PARISIIS, Apud Carolum l'Angelié. 1546

Carte

I / 295 (VII) / I

Dimensioni in mm

115x80

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 2 a 295.
I bordi delle carte sono stati incisi a motivo floreale.

A012

Autore

Battista Platina / Onofrio Panvino

Titolo del frontespizio

Historia di Battista Platina Cremonese, DELLE VITE DEI SOMMI PONTEFICI, dal Salvator nostro insino à Paolo II | Illustrata con l'Annotazioni del P.F.Honofrio Panvino da Verona,& insieme dal medesimo supplita,con le vite dei seguenti Pontefici sino à Pio Quarto. Nella volgar favella da Lucio Fauno tradotta | Allaquale si sono anche aggiunte in questa ultima impressione,le vite degli altri Papi,sino à Clemente VIII. Scritte dal Signore Antonio Ciccarelli da Fuligno | Ornata nuovamente di bellissimi ritratti di tutti essi Pontefici dal naturale | Et Aggiuntovi hore la CRONOLOGIA ECCLESIASTICA del Panvino,tradotta in Italiano,& ampliata dal R.M.Bartholomeo Dionigi da Fano;accioche più commodamente possi il Lettore saper la serie,& ordine dei tempi,così de'Papi,& altri Prelati Ecclesiastici,come de gli Imperadori Romani, e d'altre cose all'historia appartenenti | Con privilegio del Sommo Pontefice,del Re Catolico,& del Senato Veneto

Titolo per esposizione

Vite dei Pontefici / La cronologia ecclesiastica

Edizione

VENETIA, Presso Bernardo Basa,e Barezzo,Barezzi MDXCII

Carte

I / (XXVIII) 418 (VIII) 96 / II

Dimensioni in mm

215x150

Possessori indicati

Piero Malossi (recto guardia iniziale e verso Il guardia finale: *(Di) Piero Malossi Brescia*);

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod.Fisc. 98098690179



Proprietà C[...] (illeggibile: recto guardia iniziale)

Annotazioni

Testo a mano sul verso della I guardia finale

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 1 a 418 e per pagine da 1 a 192

A013

Autore

Titolo del frontespizio

C. Iulii Caesaris Commentarii ab Aldo Manutio Paulli F. Aldi N. / Ad Ill.mum atq. Excell.mum D. Iacobum Boncompagnum S. R. E. Gen. Gubern.

Titolo per esposizione

Commentarii di Giulio Cesare

Edizione

VENETIIS, Apud Aldum, MDLXXV

Carte

I / 587 / I [manca almeno una carta prima dell'ultima]

Dimensioni in mm

160x105

Possessori indicati

Verdi Giuseppe (recto guardia iniziale)

Annotazioni

Sporadiche

Particolari interessanti

Sul risguardo iniziale sono segnati a matita 9 verbi latini con la traduzione in italiano, 13 su quello finale.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



FONDO LIBRARIO – XVII SECOLO

B001

Autore

Titolo del frontespizio

Missale Romanum | ex decr. sacrosancti Concilij Tridentini restitutum, | B. Pii V Pontificis max. iussu editum, | Clementis VIII ac Urbani VIII | Auctoritate recognitum. | In quo Missae Sanctorum, Quae novissimè à Sanctissimo D.N. Innocentio XII Emanate, suis locis sunt ordinatim, et congruè dispositae.

Titolo per esposizione

Messale romano

Edizione

VENETIIS, Apud Cieras. MDCXCVIII.

Carte

I / (XXI) 104 (V) 133, 40, 31, 35

Dimensioni in mm

303x220

Possessori indicati

Annotazioni

Annotazioni a mano su piatto finale.

Particolari interessanti

Nelle prime cc. non num. le cc.VII,IX,XI sono costituite da fogli inseriti scritti a mano. Seguono 104cc. num. 1-200 e I-VII. Seguono 133cc. num. 219-484. Seguono 40cc. num. I-LXXX. Seguono 31cc. num. 1-20 e XXI-CXII. Seguono 35cc. del XIX sec. num. 63-133 (in cui: mancano pp.125-126 e la c. numerata 111-112 è costituita da un foglio inserito scritto a mano)

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod.Fisc. 98098690179

B002

Autore

Titolo del frontespizio

Missale Romanum | ex decreto sacrosancti Concilij Tridentini restitutum, | Pii V Pontificis maximi iussu editum, | et Clementis VIII Primùm, Nunc donuò Urbani Papae VIII | Auctoritate recognitum. | In quo omnia extensa sunt, additis etiam Missis Sanctorum ordinatis ab Innocentio & Alexandro VII

Titolo per esposizione

Messale romano

Edizione

VENETIIS, Typis Haeredum Francisci Baba. MDCLXI

Carte

II / (XIX) 263, 46 (XI) 11, 14 / III

Dimensioni in mm

369x265

Possessori indicati

Annotazioni

Annotazioni sulla II guardia finale: Assalini Giacomino d'anni 15 1899. Vitali Giuseppe (?) e Do... (?) Ospitaletto. D... (?) 23 Nato ... (?) A Iseo (...?). Salvi Leone d'anni 15 (...?)

Particolari interessanti

Delle cc.263 numerate la numerazione va da 1 a 526. Manca pp.15-16, parte pp.193-194, completamente pp.195-196 e pp.259-260. Le 46cc. seguenti sono num. da I a XCII, e manca parte delle pp.LXXVII-LXXVIII.



Fondazione Pietro Malossi

Seguono Xlcc. non num. Seguono 11cc. num. 3-24. Seguono 14cc. del XIX sec. num. 3-24 dalla Ilc. alla XIIc.

B003

Autore

Girolamo Fabritio Dacquapendente

Titolo del frontespizio

L'Opere Cirugiche di Girolamo Fabritio Daquapendente | (...) nomatissimo (...) Padova Professore (...) Soprordinario (...) due parti (...) prima (...) Ulceri, Rotture, e Slogature (...) seconda (...) tradotte in Lingua Italiana (...) ..reggiabil merito (...) (...) ..simo signor (...) Sfacchiotto (...) Repub: di Veneetia (...) ..inij del S.R.I.(?)

Titolo per esposizione

Opere Chirurgiche

Edizione

REPUBLICA DI VENETIA (?), 16**

Carte

I / (III) 180 / I

Dimensioni in mm

320x220

Possessori indicati

Annotazioni

Le prime 12 cc. sono molto rovinate e presentano sovrapposizioni in cui è stato accuratamente trascritto a mano il contenuto delle parti mancanti.

Annotazioni sull'ultima c. e sul piatto finale.

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 359. Tra p.182 e p.185 ci sono 9 carte con tavole su

strumenti chirurgici, datate *MDCLXXII, Apud Mattheum, Cadorinum Patavii.*

B004

Autore

Giovanni Fragoso

Titolo del frontespizio

Della Cirugia | del Licentiado Giovanni Fragoso | Parti Due | Nelle quali di tutte le cose, che alla Cirurgia appartengono, asattamente si ragiona. | Tradotte dalla lingua Spagnola nella Italiana da Baldassar Grasso alias Grassia, con l'aggiunta di altre tre trattati utilissimi alla Cirurgia | Del Secondo Gio. Fragoso

Titolo per esposizione

Sulla Chirurgia

Edizione

PALERMO, Antonio Martarello. MDCXXXIX

Carte

I / (VIII) 212 / I

Dimensioni in mm

310x210

Possessori indicati

Annotazioni

Note cc. 3r, 4v e piatto finale.

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 424

B005

Autore

Galeazzo Gualdo Priorato

Titolo del frontespizio

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod.Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Vite et Azzioni di Personaggi Militari, e Politici, descritte dal Conte Gualdo Priorato

Titolo per esposizione

Vite e Azzioni di Personaggi Militari e Politici

Edizione

VIENNA, Michele Thurnmayer. 1673

Carte

II / DXIII / II

Dimensioni in mm

290x190

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Le carte non sono numerate.

Stampa a piena pagina per ogni personaggio

B006

Autore

Franciscus Maria Pecchius

Titolo del frontespizio

Francisci Mariae Pecchii | I.U.D. Archidiaconi Ecclesiae Cathedralis Papiae, et in celeberrima Ticinensi Universitate Sacrorum Canonum Ordinarij Interpretis | Tractatus De Aquaeductu | Quomodo constituatur. Ex quibus Aquis. Quot modis. Quis possit constituere | De praescriptione decennali, vecennali, & immemorabili. De Possessorio, & Petitorio in materia Aquarum | Opus curiosu, et valde exoptatum. | Omnibus Iurisprudenciae Professoribus in foro versantibus ad quotidianas Aquarum

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

controversias iustè dirimendas utile, ac necessariu. | Cum triplici Indice Argumentorum, Legum interpretatarum, ac Rerum copiosissimo. | Sub felicissimis auspiciis Excellentissimi Senatus Madiolanensis Iustitiae fontis purissimi. | Nunc primum in lucem editus.

Titolo per esposizione

Sull'Aquedotto - libro I

Edizione

TICINI REGII, Ex Officina Io. Andreae Magrii. 1670

Carte

II / (XIX) 206 (XXXI) / II

Dimensioni in mm

305x210

Possessori indicati

Piero Malossi (verso della II guardia finale: *Libro di Piero Malossi, da Brescia*)

Annotazioni

Sul bordo del libro è segnato a mano: *Pecchij de Aquaeduct. to. I.*

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 1 a 412

B007

Autore

Franciscus Maria Pecchius

Titolo del frontespizio

Francisci Mariae Pecchii | I.U.D. Archidiaconi Ecclesiae Cathedralis Papiae, et in celeberrima Ticinensi Universitate Sacrorum Canonum Ordinarij Interpretis | Tractatus De Aquaeductu liber secundus | In quo enucleantur haec capita | Primum, de Appellationibus, quae in



Fondazione Pietro Malossi

Aquarum materia interponi
possunt.Secundum,de Servitute
Aquaeductus in suo esse
constituta.Tertium,de Collaticijs,& Aquarum
mensuris,cum suis Buchellis.Quartum,de
Rivis | Opus valde proficuum,et
necessarium | omnibus Iurisprudenciae
Professoribus praecipuè in foro
versantibus ad infinita litigia ex Aquis
pullulantia iustè decidenda | Cum triplice
Indice Argumentorum,Legum
comentatarum,ac Rerum
notabilium,copiosissimo | Sub auspiciis
illustriss.D.D.Comitis Bartholomaei Aresii
regentis,et excellentissimi Senatus
Mediolanansis Praesidis Sapientissimi,&c. |
Nunc primum in lucem editus.

Titolo per esposizione

Sull'Aquedotto - libro II

Edizione

TICINI REGII, Ex Officina Io. Andreae Magrii.
1673

Carte

I / (XXI) 233,38 / II

Dimensioni in mm

307x210

Possessori indicati

Piero Malossi (verso della II guardia finale:
Libro di Piero Malossi, da Brescia)

Annotazioni

Sul bordo del libro è segnato a mano:
Pecchij de Aqueduct. to. I. (In realtà è il tomo II)

Particolari interessanti

Il testo numera le 233cc. da 1 a 466. le
38cc. dell'indice sono numerate da I a
LXXVI.

B008

Autore

D. Emanuele Tesauo - Gio. Pietro Girolodi

Titolo del frontespizio

Historia dell'augusta città di Torino | Del
Conte, e Cavaliere Gran Croce D. Emanuele
Tesauo | Proseguita da Gio. Girolodi
Protonotario Apostolico. | Consecrata a
Madama reale Maria Giovanna Battista
Duchessa di Savoia, Reina di Cipro, & c.

Titolo per esposizione

Storia di Torino

Edizione

IN TORINO, Per Bartolomeo Zappata.
MDCLXXIX

Carte

II / (VII) 257 (XI) / I

Dimensioni in mm

357x235

Possessori indicati

Franciscus...? (a mano recto I guardia: *Ex
libriis Franciscii G...? Jaurin...? I.V.D.*); Donini,
1900 (a mano recto I e II guardia: *proprietà
P. L. Donini, P. Pianetti, 13 sett 1900*);
Verneti, 1916 (a mano recto I guarda:
Proprietà di Verneti Giuseppe 16-6-1916);
Piero Malossi, 1945 (timbro recto I e II
guardia, c.1v, p.59, p.259 e verso dell'ultima
carta. A mano sul recto della I guardia:
*Proprietà di Piero Malossi. Brescia-S.Faustino,
1945*)

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod.Fisc. 98098690179



Annotazioni

Note di proprietà guardie iniziali

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 514

B009

Autore

T. Livius

Titolo del frontespizio

Titi Livii Historiarum quod extat. | Cum
perpetuis Gronovii et Variorum notis

Titolo per esposizione

Le Storie - tomo I

Edizione

AMSTELODAMI, Apud Ludovicum &
Danielem Elzevirios, MDCLXV

Carte

II / (XXIV) 410 (XXXVIII) / II

Dimensioni in mm

200x115

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il latino. Il testo numera per pagine da 1 a
820

B010

Autore

T. Livius

Titolo del frontespizio

T. Livii Patavini Historiarum ab Urbe
condita | Tomus secundus.

Titolo per esposizione

Le Storie - tomo II

Edizione

AMSTELODAMI, Apud Ludovicum &
Danielem Elzevirios, MDCLXIV

Carte

II / 421 (XXXV) / II

Dimensioni in mm

195x115

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In latino. Il testo numera da 3 a 842

B011

Autore

T. Livius

Titolo del frontespizio

T. Livii Patavini Historiarum ab Urbe
condita | Tomus tertius.

Titolo per esposizione

Le Storie - tomo III

Edizione

AMSTELODAMI, Apud Ludovicum &
Danielem Elzevirios, MDCLXIV

Carte

II / 499 (XLV) / II

Dimensioni in mm

195x115

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In latino. Il testo numera da 3 a 997

B012



Fondazione Pietro Malossi

Autore

Hierosme Lopes

Titolo del frontespizio

L'Eglise Metropolitaine et Primatiale S. André de Bourdeaux | Où el est traité de la Noblesse, Droits, Honeurs, & Prééminences de cette Eglise: Avec l'Histoire de ses Archeuesques: Et le Pouillé des Benefices du Dioceze | Par MrMe Hierosme Lopes, Chenoine Theologie dans l'Université de Bordeaux | Sieut qui Thesanrizat, ita qui & honorificat Matrem suam | Ecclesiastici 3.

Titolo per esposizione

La Chiesa di S. Andrea di Bordeaux

Edizione

A BOURDEAUX, Par G. de la Court. 1668

Carte

I / (VI) 206 / I

Dimensioni in mm

222x160

Possessori indicati**Annotazioni**

Indicazione di prezzo su recto guardia iniziale: L 5400

Particolari interessanti

In francese. Il testo numera da 1 a 412

B013**Autore**

Cardinal Bentivoglio

Titolo del frontespizio

Della guerra di Fiandra | Descritta dal Cardinal Bentivoglio | Parte Prima + Parte Seconda + Parte Terza

Titolo per esposizione

Sulla guerra di Fiandra

Edizione

VENETIA, Francesco Baba. MDCXL

Carte

I / (IV) 146 (IX) 95 (VI) 137 (VI) / II

Dimensioni in mm

220x165

Possessori indicati

Piero Malossi (timbro sul verso della seconda, terza e penultima c.; a mano sull'interno della copertina finale: 19-10-83 Piero Malossi)

Annotazioni

Nota sul piatto iniziale

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 1 a 292, da 1 a 190, da 1 a 274

B014**Autore**

Henrico Caterino Davila

Titolo del frontespizio

Historia delle Guerre Civili di Francia | di Henrico Caterino Davila | Nella quale si contengono le operationi di quattro re | Francesco II. Carlo IX. Henrico III & Henrico IIII, Cognominato il Grande | Con l'Indice delle cose più notabili.

Titolo per esposizione

Storia delle Guerre Civili di Francia

Edizione

VENETIA, Tomaso Baglioni, MDCXXX

Carte***Fondazione Pietro Malossi***

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



II / (XIV) 528 (II) / II

Dimensioni in mm

215x140

Possessori indicati

Piero Malossi (timbro p.1056 e verso ultima carta)

Annotazioni

Annotazioni sul recto della prima carta (possessore? e prezzo): *Dell'I... (?) Registro al ... 424 dell'... 1862. L 3.*

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 1056

B015

Autore

Henrico Caterino Davila

Titolo del frontespizio

Historia delle Guerre Civili di Francia | di Henrico Caterino Davila | Nella quale si contengono le operationi di quattro re | Francesco II. Carlo IX. Henrico III & Henrico IIII, Cognominato il Grande | All'illustr. & Eccell. Sig. Giacomo Marcello Fù dell'illustrissimo Sig. Antonio

Titolo per esposizione

Storia delle Guerre Civili di Francia II

Edizione

VENEZIA, Paolo Baglioni. MDCL

Carte

I / (XVI) 528 / I

Dimensioni in mm

220x155

Possessori indicati

Avvocato Maffoni Pietro, Chiari (in rilievo sulla prima carta); Piero Malossi (timbro sul verso della prima, terza e ultima c.)

Annotazioni

Note su recto guardia iniziale, recto seconda c., piatto finale.

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 1056

B016

Autore

Ioannes Manelphus

Titolo del frontespizio

Mensa Romana | Sive Urbana Victus Ratio | Ioan. Manelphi Eretani Sabini, Archiatri Romani, atque in Almae Urbis Archigymnasio Primarii Medicinae Practicae Professoris | Ad Gloriosiss. & Sanctiss. Principem Innocentium X Pont. Opt. Max.

Titolo per esposizione

Mensa Romana

Edizione

ROMAE, Typis & Expensis Philippi de Rubeis. MDCL

Carte

I / (VI) 120 (X) / I

Dimensioni in mm

220x160

Possessori indicati

Annotazioni

Frequenti, più fitte tra p.13 e p.48

Particolari interessanti

In latino. Il testo numera per pag. da 1 a 240.



Fondazione Pietro Malossi

B017

Autore

Bartolomeo Scanavacca

Titolo del frontespizio

Novissima inventione | Per disegnare con grandissima facilità, e prestezza Horologi Solari, Italiani, Babilonici, e Francesi | Con alcune Tavole, nelle quali immediate si vede ogni giorno dell'Anno in perpetuo Il nascer del Sole, la lunghezza del giorno, il mezo giorno, la meza notte, il loco del Sole nel Zodiaco, la declinatione del medemo dall'Equatore, gl'Archi Seminotturni, Semidiurni, & anco gl'Archi intieri Diurni, & Notturni | Data in luce à commun beneficio dal Molto R.P. D. Bartolomro Scanavacca della COngregatione, de' Preti Secolari di S. Filippo Neri di Padova | All'Illustriss. et Eccellentiss. Sig. Girolamo Gradenigo dignissimo Procurator di S. Marco

Titolo per esposizione

Trattato di astronomia

Edizione

IN PADOVA, Nella Stamperia del Seminario, Bernardo Luciani, 1688

Carte

I / 68 (IV) (XX bianche) / I

Dimensioni in mm

200x145

Possessori indicati

Malzani Cajetanus (piatto iniziale: Malzani Cajetanus Bagolini; verso guardia iniziale: Ad usum Cajetani Malzani; p.1r: Malzani Cajetanus possessor); Piero Malossi (recto prima c. bianca: Di Piero Malossi 3-2-1960;

verso guardia finale: Di Piero Malossi Brescia 1950)

Annotazioni

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 3 a 136. Rovinate le quattro cc. delle figure.

B018

Autore

Polidoro Virgilio da Urbino

Titolo del frontespizio

Di Polidoro Virgilio da Urbino | De gli Inventori delle cose | Libri otto | Tradotti per Francesco Baldelli | Con due tavole, una de' capitoli, e l'altra delle cose più notabili. | Consagrati al Merito de Nobilissimi Virtuosi di questa Patria

Titolo per esposizione

Sugli Inventori

Edizione

BRESCIA, Domenico Gromi, MDCLXXX

Carte

I / (XXIX) 129 / I

Dimensioni in mm

235x160

Possessori indicati

Innocenzo Giave (?) (verso guardia iniziale: *Dì 15 Maggio 1810. Brescia Di (...?) Innocenzo Giave (?) prezzo L 3; verso seconda carta: Innocenzo Giave*)

Annotazioni

L'indicazione di proprietà sulla guardia iniziale è scritta in sovrapposizione ad un'altra che risulta illeggibile.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Frequenti segni in matita tra p. 70 e p.374.
Nota piatto finale.

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 383

B019

Autore

Ovidio

Titolo del frontespizio

Le Metamorfosi di Ovidio | ridotte da Gio. Andrea dall'Anguillara in ottava rima | Al Christianissimo Re di Francia Henrico Secondo | Di nuovo dal proprio Autore rivedute, & corrette, con l'Annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, Con Postille, e con gli Argomenti nel principio di ciascun libro di M. Francesco Turchi

Titolo per esposizione

Le Metamorfosi

Edizione

VENEZIA, Antonio Torino, MDCXIII

Carte

II / (I) 267 (IV) + I

Dimensioni in mm

200x145

Possessori indicati

Torri (timbro su prima guardia iniziale e verso della prima carta)

Annotazioni

Solo sulla seconda carta.

Particolari interessanti

Il testo numera per carte da 2 a 267

B020

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Autore

Alessandro Tassoni

Titolo del frontespizio

De' pensieri diversi di Alessandro Tassoni | Libri dieci | Corretti, ampliati, e arricchiti in questa ultima impressione per tutto dall'Autore di nuove curiosità: | Ne' quali per via di Quisiti con nuovi fondamenti, e ragioni si trattano le più curiose materie Naturali, Morali, Civili, Poetiche, Istoriche, e d'altre facultà, che soglion venire in discorso fra Cavalieri, e Professori di Lettere | Con due copiosissime Tavole: Una de' Libri, Quisiti, e Capitoli; e l'altra delle cose più notabili, e memorabili

Titolo per esposizione

Pensieri Diversi

Edizione

VENEZIA, Barezzi, MDCXLVI

Carte

(VII) 227 (XXXVII) / I

Dimensioni in mm

215x155

Possessori indicati

Antonius de Schmerling (piatto iniziale: *Ex libris Antonij de Schmerling*)

Annotazioni

Sul verso della guardia finale è annotato: "*Michi facultatem serva opus nilum continuandi*"

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 2 a 454

B021

Autore



Fondazione Pietro Malossi

Frater Vitalis de Pocopagnis

Titolo del frontespizio

Sancti Bernardini Senensis | Ordinis Seraphici Min. Obs | Tractatus eximij de Restitutione | Synopsibus ornati, nec non postillis illustrati: quorum tanta est doctrine excellentia, ut inextricabiles quosuis de Restitutione ferè laqueos exindè queat facilè quisque disrumpere | Verbi Dei Praeconibus, ac Poenitentiae Sacramenti Ministris apprimè necessarij, Ex Tomo Primo | Parisijs Impresso, nunc extracti per fratrem Vitalem de Pocopagnis a Brixia, Lectorem, Praedicatorem, eiusdemq; Provinciae, ac Seraphici instituti professorem

Titolo per esposizione

Sulla Restituzione

Edizione

BRIXIAE, Apud Sabbios, 1658

Carte

I / (VIII) 72 / I

Dimensioni in mm

240x180

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In latino. Il testo numera per pagine da 1 a 143

B022

Autore

Padre Don Francesco Pifferi

Titolo del frontespizio

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Breve discorso sopra i misteri della corona del Sig. | del Padre Don Francesco Pifferi Del Monte San Savino Camaldolense Dottor Theologo | Alla Sereniss. Madama Christina Gran Duchessa di Toscana

Titolo per esposizione

I Misteri della Corona del Signore

Edizione

IN SIENA, Matteo Florimi in Banchi, MDCII

Carte

Il libro è molto rovinato; restano: (IV) intatte pp. 1-48, 57-58, 81-82, 89-90, 99-100, 105-106, 113-114, 119-120, 127-128, 135-136, 145-146, 149-164 + intere ma staccate pp. 49-56, 59-64, 71-72, 77-78, 95-96, 147-148, c. finale / III

Dimensioni in mm

220x150

Possessori indicati

Note recto prima carta: "*Doni: Dionysij De Verona, et amocorum*", "*Mi fu donato dal R.P. Don Basbani (?) da Verona 1609*".

Annotazioni

Nota di Piero Malossi sul recto dell'ultima carta: "*Questa ingrata mano di uomo ignorante che ha saputo mettere in rovina un libro tanto caro e antico e bello con amabili incisioni. Piero Malossi, Brescia 20-5-1995 quanto dolore al cuore*".

Nota illeggibile sul verso della guardia finale.

Particolari interessanti

Si conservano parti tagliate delle pp. 65-66, 69-70, 75-76, 93-94, 111-112, 117-118, 121-122, 123-124, 125-126, 129-130, 131-132,



133-134, 137-138, 139-140, 141-142, 144-145

B023

Autore

Titolo del frontespizio

Brixiae Accamatio Amplissimo, & Generosissimo Nicolao Mocenigo | Illius Praefecturae Culmine perfuncto.

Titolo per esposizione

Acclamazione di N. Mocenigo

Edizione

BRIXIAE, Apud Ricciardos, MDCLXIV

Carte

pp. 16

Dimensioni in mm

195x140

Possessori indicati

Annotazioni

Nota p. 1

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 5 a 16

B024

Autore

Dinnero

Titolo del frontespizio

Epithetorum Graeco-Latinorum Farrago Locupletissima: Graecorum Quidem Collectore Conrado Dinnero I.C. & Consiliario Francico V virceburgico: | nunc primum vero singulis espithetu subiuncta

interpretatione Latina, ad maximam studioaorum utilitatem: ex qua tanta accessione hoc Opus novum merito dici potest | Auctorum, ex quibus Graeca deprompta sunt, nomina recensentur post praefationes, adiectis veterum elogiis de natura, usu & delectu epithetorum, Graeca quoque fynomyna passim indicata. Additus etiam in fine Index Latinorum nominum, quae Graecis substantivis vel una vel plutibus appellationibus respondent | Praemissa est Indici Epitome de Poesi seu Prosodia Graecorum, Erasmi Sidelmanni Northusani

Titolo per esposizione

Epiteti greci e latini

Edizione

Excudebat Gabriel Cartier, MDCXIV

Carte

I / (XII) 520 (XVII) / I

Dimensioni in mm

170x105

Possessori indicati

Doctor Pavanello (piatto iniziale: *Ex libris 2648 Doctoris Patavini Antonius F. Pavanello*)

Annotazioni

Sono annotati dei numeri sui piatti.

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 1039

B025

Autore

G. Domenico Franzini

Titolo del frontespizio



Fondazione Pietro Malossi

Roma antica e moderna | nella quale si contengono Chiese, Monasterij, Hospedali, Compagnie, Collegij, e Seminarj, Templij, Teatri, Anfiteatri, Naumachie, Cerchi, Fori, Curie, Palazzi, e Statue, Librerie, Musei, Pitture, Scolture, & i nomi de gli Artefici. Indice de'Sommi Pontefici, Imperatori, e Duchi. Con una copiosissima Tavola, & altre nuove aggiunte

Titolo per esposizione

Roma antica e moderna

Edizione

ROMA, Giacomo Fei. MDCLVII

Carte

I / (XVI) 447 / I

Dimensioni in mm

160x105

Possessori indicati

Piero Malossi (guardia iniziale: *Di Piero Malossi*; guardia finale: *Di Pietro Malossi Brescia*; timbro c.2r, c.15r: *Fondazione Piero Malossi*)

Annotazioni

Segni a mano piatto iniziale e prima guardia

Particolari interessanti

Il testo numera per pag. da 1 a 894

B026

Autore

Silius Italicus

Titolo del frontespizio

Silii Italici viri consularis De Bello Punico | libri XVII | Correctiores quam hactenus | Cum argumentis & notis doctorum Virorum

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Titolo per esposizione

Sulla guerra Punica

Edizione

ANTUERPIAE, Apud Martinum Nutium. 1601

Carte

I / (III, la IV è stata tagliata) 196 / I

Dimensioni in mm

130x75

Possessori indicati

Piero Malossi (verso guardia finale: *Di Piero Malossi, Brescia*) Altri nomi annotati sul verso guardia finale

Annotazioni

Particolari interessanti

In latino. L'insieme dei bordi delle cc. è stato inciso

B027

Autore

Bartolomeo Beverini

Titolo del frontespizio

Eneide di Virgilio di Bartolomeo Beverini. | Alla Sacra Cesarea Maestà dell'Imperator Leopoldo I Cesare Augusto

Titolo per esposizione

Eneide

Edizione

LUCCA, Iacinto Paci. MDCLXXX

Carte

I / (XII) 301 (I) / I

Dimensioni in mm

140x70

**Possessori indicati**

Antonio Cabiati (piatto iniziale: *Antonius Cabiati*); Parapini I. (c.1r: *Parapini Ioanef*?)

Annotazioni**Particolari interessanti**

Il testo numera per pag. da 1 a 601

B028**Autore**

Petrus Scriverius

Titolo del frontespizio

M. Val. Marzialis, Epigrammata | Ex Museo Petri Scriverii | Ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata

Titolo per esposizione

Epigrammi di Marziale

Edizione

VENETIIS, Apud Benedictum Milochum. MDCLXXVIII

Carte

I / 136

Dimensioni in mm

140x75

Possessori indicati

Angelo Sorelli (c.1r)

Annotazioni**Particolari interessanti**

In latino.

Numera da 3 a 272.

Molto rovinato.

B029***Fondazione Pietro Malossi***

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Autore

?

Titolo del frontespizio

?

Titolo per esposizione

Medicina

Edizione

?

Carte

Quaderni D-O (p. 49-224)

Dimensioni in mm

180x115

Possessori indicati**Annotazioni**

A mano su copertina: "*Medicina*"

Particolari interessanti**B030****Autore**

Virgilio

Titolo del frontespizio

De Virgilii Maronis Bucolica, Georgicorum, Aeneidos

Titolo per esposizione

Bucoliche, Georgiche, Eneide

Edizione

?

Carte

Mancano le guardie e la prima carta. Restano: (II) 175

Dimensioni in mm

155x85



Fondazione Pietro Malossi

Possessori indicati

Annotazioni

Segni a mano p. 90-95, p.111-121, p.134-137, p.356

Particolari interessanti

Il testo numera da 7 a 356

B031

Autore

W. Beckerus

Titolo del frontespizio

Henrici Henniges Annotata, ad Wilhemlmi Beckeri Synopsin Juris Publici

Titolo per esposizione

Enrico Henniges, Annotazioni

Edizione

FRANCOFURTI Sumptibus Joh. Georgii Schiele. MDCLXXX

Carte

II / 188 (IX) / V

Dimensioni in mm

140x80

Possessori indicati

Piero Malossi (su recto III guardia finale: *Libro di Piero Malossi*)

Annotazioni

Annotazione del prezzo sulla prima guardia: L 2000

Particolari interessanti

In latino. Numera da 4 a 375. Eleganti i piatti, decorati in nero e inchiostro color oro.

B032

Autore

C. Casimiro Freschot B.

Titolo del frontespizio

Li priegi della nobiltà veneta | Abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie | Presentato al Serenissimo Principe, et Eccellentiss. Senato Da D. Casimiro Freschot B.

Titolo per esposizione

I pregi della nobiltà veneta

Edizione

VENEZIA, Andrea Poletti. MDCLXXXII

Carte

II / 271 (II) 12 / II

Dimensioni in mm

140x75

Possessori indicati

Piero Malossi (recto I guardia finale: *Di Piero Malossi, Brescia. - 1945*)

Annotazioni

Recto II guardia finale: 72035. Piatto finale: 22

Particolari interessanti

Il testo numera da 7 a 440 e da 2 a 12. 51 cc. con tavole riportano la numerazione della p. precedente o successiva

B033

Autore

Battista Platina / Onofrio Panvino

Titolo del frontespizio

Battista Platina Cremonese, DELLE VITE DE' PONTEFICI, dal Salvator nostro sino à Paolo

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Il | Apliato con le Historie de'Papi moderni da Sisto IV sino a Paolo V scritte dal P.F.Onofrio Panvinio Veronese,da Antonio Ciccarelli da Foligno,e da Gio. Stringa Venetiano; | Con l'Annotazioni del Panvinio,e con la CRONOLOGIA ECCLESIASTICA dello stesso:ampliata dal R.M. Bartolomeo Dionigi da Fano,e da Lavro Testa; | Oltre i Nomi,COgnomi,e Patrie di tutti gli Cardinali,raccolti per il suddetto Dionigi dall'Opere del Panvivo,e dagli Atti della Cancekkeria Apostolica;e l'Effigie di tutti gli Pontefici al naturale: E perfettionato in questa impressione con l'Aggiunta delle vite di Gregorio XV,e di Urbano VIII e con un supplimento di venti anni alla Cronologia di D. Francesco Tomasuccio Venetiano. Con tre fedeli,e copiose Tavole;una de'Papi;la seconda de' Cardinali;e la terza delle cose notabili | CON privilegio

Titolo per esposizione

La cronologia ecclesiastica. Vite dei Pontefici.

Edizione

VENETIA, Barezzi. MDCXLIII

Carte

I / (XII) 33 (I) 456 (VII) 111 / I

Dimensioni in mm

257x165

Possessori indicati

Piero Malossi (verso guardia finale: *Libro di Piero Malossi da Brescia*)

Annotazioni

Su piatto iniziale: 2020

Particolari interessanti

Il testo numera per pagine da 9 a 74, da 1 a 912 e da 2 a 222.

B034

Autore

Fr. Lodovico Melzo

Titolo del frontespizio

Regole Militari sopra il Governo e servitio particolare della Cavalleria | di Fr. Lodovico Melzo Cavalier di San Giovanni Gerosolimitano dei consigli secreto di Milano e di guerra ne' Paesi Bassi per S.M.Cattolica suo Tenente Generale della Cavalleria

Titolo per esposizione

Regole Militari

Edizione

ANVERSA, Gioachimo Trognaesio. MDCXI

Carte

(VI) 134 (I) / I

Dimensioni in mm

310x200

Possessori indicati

Piero Malossi (piatto iniziale: Proprietà di Piero Malossi Brescia 1950; timbro Collezione Piero Malossi su recto delle c. con figura inserita dopo p.48, p.50, p.110, p.166, su p.221 e su recto ultima c.

Annotazioni

Particolari interessanti

Due carte con stampa inserite dopo pp.42 , 48 ,50, 90 , 110, 122, 138, 142, 166, 178, 192, 210

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod.Fisc. 98098690179



B035

Autore

Marchese Ranuccio Pallavicino

Titolo del frontespizio

Ritratto di Gran Principessa esposto alla pubblica Amirazione e consecrato all'Altezza reale di Carlo Emanuele II Duca di Savoia, Ré di Cipro, & c. dal Marchese Ranuccio Pallavicino

Titolo per esposizione

Ritratto di Gran Principessa

Edizione

MONACO, Luca Straub. MDCLXVII

Carte

I / (VI) 55 / I

Dimensioni in mm

175x115

Possessori indicati

Piero Malossi (verso guardia finale: *Di Piero Malossi, Brescia. 1944*)

Annotazioni

Particolari interessanti

B036

Autore

Don Fulvio Testi

Titolo del frontespizio

Delle poesie liriche del conte D. Fulvio Testi. All'illustr. & Eccell. Sign. E Patron Colend. Il signor Domenico Mocenigo Senator Veneto.

Titolo per esposizione

Poesie

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Edizione

VENETIA, Zaccaria Conzatti, MDCLXVI

Carte

I / 323 / I

Dimensioni in mm

140x70

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

B037

Autore

Ottavio Rossi

Titolo del frontespizio

Le memorie bresciane, opera storica, e simbolica di Ottavio Rossi riveduta da Fortunato Vinaccesi, E dal medesimo in questa nuova Impressione accresciuta di considerabil numero de Marmi non più stampati.

Titolo per esposizione

Le memorie bresciane

Edizione

IN BRESCIA, Domenico Gromi, MDCXCIII

Carte

I / 177 / I

Dimensioni in mm

140x70

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampe di Suor Isabella Piccini. Religiosa Profes in S. Croce di Venezia.



B038

Autore

Battista Nani

Titolo del frontespizio

Historia della Rebuglica veneta di Battista Nani Cavaliere, e Procuratore di San Marco. Seconda impressione.

Titolo per esposizione

Storia della Repubblica veneta

Edizione

VENETIA, Combi, & La Nou, MDCLXIII

Carte

I / 388 / I

Dimensioni in mm

140x70

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti



**FONDO LIBRARIO – XVIII
SECOLO**

C001

Autore

Surirey de Saint Remy

Titolo del frontespizio

Memoires d'artillerie | Recueillis par M. Surirey de Saint Remy, Lieutenant du Grand-Maitre de l'Artillerie de France | Troisième edition, Beaucoup plus ample & plus complete que la seconde | Tome premier

Titolo per esposizione

Memorie di artiglieria

Edizione

PARIS, Rollin Fils. MDCCXLV

Carte

I / (XVI) 266

Dimensioni in mm

250x190

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In francese. Le prime 32 cc. numerate sono numerate da I a LCIV. Seguono 169 cc. numerate da 2 a 338. 65 cc. con tavole riportano la numerazione della p. prec. o succ.

C002

Autore

Surirey de Saint Remy

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Titolo del frontespizio

Memoires d'artillerie | Recueillis par M. Surirey de Saint Remy, Lieutenant du Grand-Maitre de l'Artillerie de France | Troisième edition, Beaucoup plus ample & plus complete que la seconde | Tome seconde

Titolo per esposizione

Memorie di artiglieria

Edizione

PARIS, Rollin Fils. MDCCXLV

Carte

I / (VII) 302 / I

Dimensioni in mm

250x190

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In francese. Il testo numera da 2 a 400. 102 cc. con tavole riportano la numerazione della p. prec. o succ..



FONDO LIBRARIO -XIX SECOLO

D001

Autore

Ferdinando Porretti

Titolo del frontespizio

Prosodia della Lingua Italiana che forma la II parte della Grammatica dettata per interrogazioni da D. Ferdinando Porretti dott. teol. coll. già pubblico precettore di Padova | Recentissima edizione

Titolo per esposizione

Prosodia della lingua italiana

Edizione

BASSANO, Remondini, 1843

Fogli

Restano solo i primi 12 ff.

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Sorelli Benedetto (copertina iniziale)

Annotazioni**Particolari interessanti**

Incollate le prime 4 carte.

D002

Autore**Titolo del frontespizio**

Album della guerra del 1866

Titolo per esposizione

Album della guerra del 1866

Edizione

MILANO, Edoardo Sozegno. 18**

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Fogli

120

Dimensioni in cm

31x21

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

Alcuni disegni sono di Francesco Gonin

D003

Autore

Niccolò Machiavelli

Titolo del frontespizio

Le Istorie Fiorentine di Niccolò Machiavelli. Annotate ad uso delle scuole da Pietro Ravasio

Titolo per esposizione

Le storie di Firenze

Edizione

FIRENZE, G. Barbèra. 1868

Fogli

421

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati**Annotazioni**

(f.b.=foglio bianco) Una lunga e fitta nota occupa i primi due ff.bb. Per il resto il libro presenta note sporadiche, la maggior parte sui ff.bb., e solo qualcuna ai margini del testo. Rare le sottolineature.



Particolari interessanti

Dei 419 ff. 223 sono bianchi, inseriti nel modo seguente: 12 ff.bb. dopo il capitolo sulla Vita di N.M.; poi regolarmente uno, e in qualche punto due, dopo ogni foglio stampato; quindi 11 ff.bb. alla fine dell'ottavo e ultimo Libro; infine uno in mezzo agli 8 ff. dell'Indice.

D004

Autore

Francesco Guicciardini

Titolo del frontespizio

(Nuova biblioteca popolare. Classe II. Storia) Storia d'Italia di Francesco Guicciardini, alla miglior lezione ridotta dal professore Giovanni Rosini. Volume primo e volume secondo.

Titolo per esposizione

Storia d'Italia

Edizione

TORINO, Cugini Pomba e comp. editori.
1853

Fogli

452

Dimensioni in cm

16x95

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il tomo contiene volume I (224 ff.) e volume II (228 ff.)

D005

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Autore

Titolo del frontespizio

Biblioteca del popolo. Centesimi 15 il Volume. Elementi di Grammatica italiana; Elementi d'Aritmetica; Il Mondo a volo d'uccello o Geografia generale; Compendio di Cronologia; La storia d'Italia narrata al popolo; Sillabario ed esercizi di lettura; Geologia, ossia Storia delle vicende fisiche della terra; Elementi di Astronomia; Compendio di Mitologia; Manualetto del cittadino italiano; Elementi di Chimica; Esercizi di Calligrafia; Nozioni di Musica; Fatti principali della storia greca; L'Igiene per tutti; Storia naturale - Gli animali (Mammiferi); Storia naturale - Gli uccelli; Storia naturale - I pesci; La tenuta dei libri. Ogni volumetto consta di 64 pagine di fitta composizione, edizione stereotipa, e contiene un completo trattatello elementare di scienza pratica, di cognizioni utili ed indispensabili, dettato in forma popolare, succinta, chiara, alla portata d'ogni intelligenza.

Titolo per esposizione

[Raccolta numeri dell'anno 1875 de la] Biblioteca del popolo. Elementi di Grammatica italiana; Elementi d'Aritmetica; Il Mondo a volo d'uccello o Geografia generale; Compendio di Cronologia; La storia d'Italia narrata al popolo; Sillabario ed esercizi di lettura; Geologia, ossia Storia delle vicende fisiche della terra; Elementi di Astronomia; Compendio di Mitologia; Manualetto del cittadino italiano; Elementi di Chimica; Esercizi di Calligrafia; Nozioni di Musica; Fatti principali della storia greca; L'Igiene per tutti; Storia naturale - Gli



animali (Mammiferi); Storia naturale - Gli uccelli; Storia naturale - I pesci; La tenuta dei libri.

Edizione

MILANO, Edoardo Sozegno. 1875

Fogli

I / 640 / I

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul recto della guardia iniziale)

Annotazioni

Particolari interessanti

D006

Autore

De Norvins

Titolo del frontespizio

Storia di Napoleone e del suo grand'esercito scritta dal signor De Norvins

Titolo per esposizione

Napoleone e il suo grande esercito

Edizione

MILANO, Lombardi, Pubblicato per Franco Pagnoni

Fogli

I / 282 / I

Dimensioni in cm

23x14

Possessori indicati

Pietro Malossi (timbro su verso f.2, p.21, verso ultim f.: Collezione Pietro Malossi)

Annotazioni

Particolari interessanti

53 ff. sono delle stampe. I due ff. dopo p. 320 sono dei fac simile di lettera. In entrambi i casi salta la numerazione.

D007

Autore

Titolo del frontespizio

Storia universale

Titolo per esposizione

Storia universale

Edizione

Fogli

392

Dimensioni in cm

26x18

Possessori indicati

Recto f.1: Gabella E (...?) di Auterico (?)

Annotazioni

Particolari interessanti

Manca il frontespizio

D008

Autore

James Millar

Titolo del frontespizio

Elementi di chimica pratica applicata alle arti alla medicina alle manifatture di James Millar membro del Collegio Reale di fisica, di storia naturale, e di chimica a Edimburgo. Prima traduzione italiana, sulla



francese. Di ph. J. Coulier del 1822. Voll. I e Vol. II

Titolo per esposizione

Elementi di chimica pratica

Edizione

NAPOLI, Dai Torchi di Raffaele Miranda (Vicoletto Gradini S. Nicandro N. 25). 1824

Fogli

I / 275 / I

Dimensioni in cm

19x12

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il tomo contiene volume I (158 ff.) e volume II (115 ff.). Seguono due ff. con tavole.

D009

Autore

Titolo del frontespizio

Bibbia Sacra Tradotta in Lingua Italiana dall'illustriss. e reverendiss. monsignor Antonio Martini arcivescovo di Firenze ec. con nuove annotazioni per Intelligenza de' luoghi più difficili. | Vecchio testamento Tomo V che contiene Esther, Maccabei, Giobbe, Ecclesiaste

Titolo per esposizione

La Sacra Bibbia, tradotta da monsignor Antonio Martini

Edizione

VERONA REPUBBLICANA, per Dionigi Ramanzini, MDCCCII anno I

Fogli

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

I / 192 / I

Dimensioni in cm

19x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

D010

Autore

Giuseppe Giusti

Titolo del frontespizio

Poesie di Giuseppe Giusti | ultima edizione che comprende tutti i versi pubblicati in vita e dopo la morte dell'autore | con l'aggiunta di altri componimenti e d'un indice dei vocaboli e modi di dire tratti dalla lingua parlata

Titolo per esposizione

Poesie

Edizione

CAPOLAGO, Elvetica. 1853

Fogli

I / 271 / II

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Bosech Ferdinando (frontespizio)

Annotazioni

Recto guardia iniziale: *Al porton del Tribunale / (...?) insegna di mestizia / Fiero dubbio il cor m'assale / Che sia morta la giustizia. (...?)* 1874. Sul frontespizio, sotto il nome dell'autore "Giuseppe Giusti", è specificato a mano: *di Monsummano (1809-*



Fondazione Pietro Malossi

1850) *satira politica*. Sul piatto finale:
Gius(...?) all'amico lontano

Particolari interessanti

D011

Autore

Cesare Arici

Titolo del frontespizio

Poesie e prose inedite di Cesare Arici

Titolo per esposizione

Poesie e prose

Edizione

BRESCIA, Francesco Cavalieri.
MDCCCXXXVIII

Fogli

161 / I

Dimensioni in cm

161 / I

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Il primo f. è una stampa raffigurante
Cesare Arici

D012

Autore

Edmondo de Amicis

Titolo del frontespizio

Ricordi del 1870-71

Titolo per esposizione

Ricordi del 1870-71 di Edmondo de Amicis.
Volume unico

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Edizione

FIRENZE, G. Barbèra. 1872

Fogli

I / 305

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Pietro Malossi (a mano sul frontespizio:
Pietro Malossi, Brescia 10.7.62)

Annotazioni

Particolari interessanti

D013

Autore

G. B. F. Descuret

Titolo del frontespizio

La medicina delle passioni / ovvero le
passioni considerate nelle relazioni colla
medicina colle leggi e colla religione / di
G.B.F. Descuret dottore in medicina ed in
lettere dell'accademia di Parigi / Versione
di F. Zappert / Quarta edizione milanese
con note del d. Ferdinando Tonini Medico
di Delegazione in quiescienza, già
Professore nell'I.R. Università di Pavia,
Socio di varie Accademie, ecc.

Titolo per esposizione

La medicina delle passioni

Edizione

MILANO, Presso Ernesto Oliva. 1859

Fogli

I / 306 / I

Dimensioni in cm



Fondazione Pietro Malossi

19x12

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D014

Autore

Nelkenbrecher

Titolo del frontespizio

Manuale di pesi e misure

Titolo per esposizione

Nuovo manuale di monete, pesi, misure, corsi di cambio, fondi pubblici ad uso dei banchieri, dei negozianti e degli industriali di Nelkenbrecher aumentato da Gian Maria Deschamps professore di Commercio a Parigi, tradotto dal francese ed accresciuto dal ragioniere Francesco Viganò prof. di Scienza commerciale nell'I.R. Scuola tecnica a Milano

Edizione

MILANO, Società Tipografica de' Classici Italiani. 1847-51

Fogli

I / 277 / I

Dimensioni in cm

22x13

Possessori indicati

Firma illeggibile sul recto del primo foglio.

Annotazioni

Sul recto del primo foglio, in alto a sinistra è segnato: 2 G.

Particolari interessanti

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Stato di conservazione buono

D015

Autore

Aleardo Aleardi

Titolo del frontespizio

Epistolario di Aleardo Aleardi con una introduzione di G. Trezza

Titolo per esposizione

Epistolario di Aleardo Aleardi

Edizione

VERONA, Alla Minerva, PADOVA, Libreria all'Università, DRUCKER & TEDESCHI, 1879

Fogli

I / 225 / I

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Arturo Giacomelli (firma sul recto del primo foglio) Piero Malossi (sul recto della stampa iniziale e sul verso dell'ultima p.: *Piero Malossi Brescia*; e sulla p. III: *Libro di Piero Malossi. Brescia 3-10-65*)

Annotazioni

Sul recto della guardia iniziale è segnato: Rif. (?), XXXI, (I), 415 pp. / BUV./3/88 / 19335 / 922. Sul piatto iniziale: N175.

Particolari interessanti

Contiene una stampa di Aleardo Aleardi. Stato di conservazione molto buono.

D016

Autore

Mario Sepet



Titolo del frontespizio

Giovanna d'Arco / versione dal francese di Giambattista Lertora / Illustrata con incisioni in legno accuratamente eseguite da F. Meaulle su disegno dei signori Andrioli, G. Blanc, Barrias, De Curzon, Edouard, Frenniet, Hanoteau, Jourdain, Laurens, Le Blant, Luminais, A. Maignan, Maillart, Martin, Rochegrosse, Zier

Titolo per esposizione

La storia di Giovanna d'Arco

Edizione

MILANO, Tip. della Casa Editrice Osservatore Cattolico, 1887

Fogli

I / 200 / I

Dimensioni in cm

27x17

Possessori indicati

Borsech Rachele (recto p. 3: Borsech Rachele. 262)

Annotazioni

Particolari interessanti

Contiene molte stampa che raffigurano vari momenti della vita di Giovanna d'Arco. Stato di conservazione molto buono

D017

Autore

Lodovico Ambrosoli, Cesare Rovida, Pier Ambrogio Curti, Carlo Tenca, Luigi Barbareschi, G. Prati, Giambattista Cremonesi, Carlo Guaita, Adele Luzac, Giulietta Pezzi, Giacomo Sacchéro,

Giovanni Rasori, Carlo Cajmi, Giovanni Zuccala, Giambattista Baizzini, G. J. Pezzi.

Titolo del frontespizio

Poesie e racconti. Contiene: Il poeta dei laghi lombardi, ricordanze di Ignazio Cantù. La rosa, leggenda di Lodovico Ambrosoli. Memorie di famiglia, dello stesso. Inno del monarca innanzi al sagra altare di Reims prima di ricevere la sagra Unzione dalle mani dell'Arcivescovo (Dal Carme di A. De-Lamartine La Incoronazione di Carlo X), di Cesare Rovida. La virtù, ode filosofica di Haller, traduzione dal tedesco dello stesso. Piccarda Donati, racconto storico del secolo decimoterzo 1293-1295 di Pier Ambrogio Curti. In morte di soavissima fanciulla, di Carlo Tenca. A Ida, di Luigi Barbareschi. Rita, di G. Prati. L'anima parla sempre! fantasia dello stesso. La ballata illirica, di Pier Ambrogio Curti. Corsa a Lurano provincia di Bregamo, di Giambattista Cremonesi. Sogno d'amore, di Carlo Guaita. Poesie, di Adele Luzac. Sotto il cielo d'oriente, di Giulietta Pezzi. Amore e pietà, di Giacomo Sacchéro. Carmelita e l'anima mia prima della metempsicosi, di Pier Ambrogio Curti. Poesie, di Giovanni Rasori. Alla nobilissima dama G. S. P. canzone di C..... . Agnese o una scena del lago di Como, di Carlo Cajmi. Il canto notturno, di Giovanni Zuccala. Sonetti, di Giambattista Baizzini. Le lagrime della donna, di Pier Ambrogio Curti. Altre poesie dello stesso. Fine, di G. J. Pezzi.

Titolo per esposizione

Poesie e racconti.

Edizione

MILANO, 1842 (?)



Fondazione Pietro Malossi

Fogli

I / 124 / II

Dimensioni in cm

24x17

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (recto seconda guardia iniziale: *Borsech Ferdinando. 34/34*; timbro sulla stampa iniziale e a p.171: *Borsech Ferdinando 26 mag. 86*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Mancano il frontespizio e l'indice degli autori. Stato di conservazione molto buono

D018

Autore

L. Delavaud, Girard de Rialle, Ch. Rabot, Alfred Rambaud, Albert Vandal, Maxime Petit, G. Regelsperger, Ernest Lehr, Anatole Leroy-Beaulieu, Désiré Lacroix, Arthur Raffalovich, G. Lejeal, Louis Leger, E. M. de Vogué, Maurice Tourneux, Marius Vachon, Arthur Pougin, J. Grand-Carteret, Michel Delines, Mme Lydie Paschkof, A. André, Baron de Montalbo, Camille Couderc

Titolo del frontespizio

La Russie. Géographique, ethnologique, historique, administrative, économique, religieuse, littéraire, artistique, scientifique, pittoresque, etc. Par mm. L. Delavaud, Girard de Rialle, Ch. Rabot, Alfred Rambaud, Albert Vandal, Maxime Petit, G. Regelsperger, Ernest Lehr, Anatole Leroy-Beaulieu, Désiré Lacroix, Arthur Raffalovich, G. Lejeal, Louis Leger, E. M. de Vogué, Maurice Tourneux, Marius Vachon,

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Arthur Pougin, J. Grand-Carteret, Michel Delines, Mme Lydie Paschkof, A. André, Baron de Montalbo, Camille Couderc...

Titolo per esposizione

La Russia

Edizione

PARIS, Librairie Larousse. 18**

Fogli

II / 248 / I

Dimensioni in cm

21x15

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

In francese. Contiene stampe e fac simile di fotografie. Stato di conservazione molto buono.

D019

Autore

Luigi Castellazzo

Titolo del frontespizio

Tito Vezio ovvero Roma cento anni avanti l'era cristiana / racconto storico di Luigi Castellazzo / Ch'ove tu porgi aita, | Amor, nasce il coraggio, | O si ridesta; e sapiente in opre | Non in pensiero invan, siccome suole, | Divien l'umana prole. Leopardi / Volume primo

Titolo per esposizione

Tito Vezio, vol. I

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1880

Fogli



144

Dimensioni in cm

19x11

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio:
Borsech Ferdinando, 125)

Annotazioni

Sul frontespizio, accanto al nome dell'autore è segnato: *1827, v., pavese*. E, in nota: *pseudonimo di Rivetta Anselmo*

Particolari interessanti

Dedica: A Giuseppe Garibaldi, Un suo vecchio soldato di Roma, di Capua, del Tirolo e dei Vosgi. Mancano le pagine finali del cap. XIV e l'indice. Rilegatura rovinata.

D020

Autore

Luigi Castellazzo

Titolo del frontespizio

Tito Vezio ovvero Roma cento anni avanti l'era cristiana / racconto storico di Luigi Castellazzo / Ch'ove tu porgi aita, | Amor, nasce il coraggio, | O si ridesta; e sapiente in opre | Non in pensiero invan, siccome suole, | Divien l'umana prole. Leopardi / Volume secondo

Titolo per esposizione

Tito Vezio, vol. II

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1880

Fogli

160

Dimensioni in cm

19x11

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio:
Borsech Ferdinando, 125)

Annotazioni

Sul frontespizio, accanto al nome dell'autore è segnato: *1827, v., pavese*. E, in nota: *noto anche sotto il pseudonimo di Rivetta Anselmo*.

Particolari interessanti

Rilegatura rovinata.

D021

Autore

Andrea Mangeruva

Titolo del frontespizio

Vita politica civile e militare di A. Mangeruva siciliano. Scritta da lui medesimo. Volume unico.

Titolo per esposizione

Le avventure di Andrea Mangeruva da Palermo, autobiografia

Edizione

PALERMO, Presso gli editori, 1849

Fogli

I / 187 / I

Dimensioni in cm

22x14

Possessori indicati

Pietro Malossi (recto prima p.: *Libro di Piero Malossi. Brescia. 10-9-1925*; verso ultima p.: *Libro di Pietro Malossi, Ome - 10-8-1970*). Timbro sulla guardia iniziale, sul recto della seconda p.e sul frontespizio: Pogliaghi.



Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D022

Autore

Giuseppe Fezzi (a cura di)

Titolo del frontespizio

Lecture tolte da buoni autori e ordinate allo studio della lingua italiana ad uso de' giovanetti del corso ginnasiale e per ogni altro studioso di nostra lingua. Da servire anche di norma od esempio per gli esercizi pratici del comporre nelle stesse classi. Raccomandato dall'Eccelso I. R. Governo a tutti gli stabilimenti pubblici e privati d'istruzione Ginnasiale. Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Hos. Quinta edizione.

Titolo per esposizione

Antologia per lo studio della lingua italiana

Edizione

CASALMAGGIORE, Fratellio Bizzari, 1854

Fogli

I / 104 / I

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sulla guardia iniziale e sul frontespizio: *Borsech Ferdinando*)

Annotazioni

Note frequenti. Ampia nota sul recto della guardia finale

Particolari interessanti

Efflorescenze

D023

Autore

F. Bertolini

Titolo del frontespizio

Storia moderna d'Europa e particolarmente d'Italia ad uso dei licei e degli istituti tecnici del Regno secondo i vigenti programmi

Titolo per esposizione

Storia moderna d'Europa

Edizione

Antica casa editrice dottor Francesco Vallardi. MILANO, NAPOLI, FIRENZE, ROMA, TORINO, 1885

Fogli

192

Dimensioni in cm

19x12

Possessori indicati

V Claverani (?) (verso ultima p.)

Annotazioni

Note frequenti e spesso ampie.

Particolari interessanti

Ingiallito. La rilegatura è rovinata.

D024

Autore

Titolo del frontespizio

Le Nouveau Testament de notre Seigneur Jésus-Christ / Sondez les écritures; car c'est par elles que vous | croyez avoir la vie éternelle, et ce sont elles qui rendent témoignage de moi (Evang. selon S. Jean, V. 39) Jésus-Christ. / Edition stéréotype.

**Titolo per esposizione**

Il Nuovo Testamento

Edizione

A PARIS, de l'imprimerie de Firmin Didot, 1813

Fogli

I / 200 / I

Dimensioni in cm

22x14

Possessori indicati**Annotazioni**

Elenco di parole sul retro del frontespizio.
Cifre sul piatto iniziale.

Particolari interessanti

In francese.
Ingiallito e con efflorescenze.

D025**Autore**

Crocq Fils

Titolo del frontespizio

Bibliothèque générale de médecine / L'Hypnotisme scientifique par Le Docteur Crocq Fils lauréat de l'Académie de Médecine de Belgique, de la Société médicale des Hopitaux de Paris, de l'enseignement supérieur. / Rapport à M. le Ministre de l'Intérieur publique / Introduction de M. le Professeur Pitres doyen de la faculté de Médecine de Bordeaux / Avec 98 figures hors texte / Restez Médecins, ne devenez pas Hypnotiseurs. Pitres.

Titolo per esposizione

L'ipnotismo scientifico

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,
25050 Ome (Brescia)
Cod. Fisc. 98098690179

Edizione

PARIS, Société d'éditions Scientifiques, 1896

Fogli

I / 241 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Pietro Malossi (guardia iniziale: *Libro di Piero Malossi. Brescia 6-8-1959*). Una dedica sul frontespizio.

Annotazioni**Particolari interessanti**

In francese. Stato di conservazione molto buono.

D026**Autore**

Luigi Figuier

Titolo del frontespizio

Vita e costumi degli animali. Gli uccelli di Luigi Figuier. Quarta edizione italiana con 349 incisioni disegnate per la massima parte sopra gli animali viventi e numerose note ed aggiunte

Titolo per esposizione

Gli uccelli

Edizione

MILANO, Fratelli Treves, editori, 1881

Fogli

283

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati



Annotazioni

Particolari interessanti

Rilegatura molto rovinata.
Ingiallito e con efflorescenze.

D027

Autore

Nestore Prota-Giurleo

Titolo del frontespizio

Il farmacista italiano ed il medico pratico. Rivista mensile di scoperte chimico-farmaceutiche e mediche compilata dal professor Nestore Prota-Giurleo, membri delle Reali Accademie Fisio-Medico-Statistica di Milano, Medico-veterinaria di Torino, Medico-Chirurgica di Liège, di Bruxelles dell'Associazione Nazionale degli Scienziati, Letterati ed artisti Italiani, ecc.

Titolo per esposizione

Il farmacista italiano ed il medico pratico

Edizione

NAPOLI, 1886: Fasc. 1, maggio; Fasc. 2, giugno; Fasc. 3, luglio; Fasc. 4, agosto; Fasc. 5, settembre; Fasc. 6, ottobre; Fasc. 7, novembre; Fasc. 8, dicembre. 1887: Fasc. 9, gennaio; Fasc. 10, febbraio; Fasc. 11, marzo; Fasc. 12, aprile.

Fogli

I / 231 / I

Dimensioni in cm

22x15

Possessori indicati

Ogni fascicolo è di proprietà di Mattarello Carlo, farmacista di Rovigo presso la Farmacia Diego

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D028

Autore

Torquato Tasso

Titolo del frontespizio

La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Volume primo

Titolo per esposizione

La Gerusalemme liberata. Vol. I

Edizione

MILANO, Per Nicolò Bettoni, MDCCCXXIV

Fogli

I / 176 / I

Dimensioni in cm

21x14

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio: *Borsech Ferdinando. 31/1*)

Annotazioni

Ampie note sul frontespizio: indicazioni di date accanto al nome dell'autore, citazioni da Chateaubriand. Annotazioni ampie e accurate sulle prime pagine.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Ingiallito e con rare efflorescenze.

D029

Autore

Torquato Tasso

Titolo del frontespizio



La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Volume secondo

Titolo per esposizione

La Gerusalemme liberata. Vol.II

Edizione

MILANO, Per Nicolò Bettoni, MDCCCXXIV

Fogli

I / 172 / I

Dimensioni in cm

21x14

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio: *Borsech Ferdinando*)

Annotazioni

Annotazioni sporadiche, alcune di una sola parola, altre più ampie.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Ingiallito e con rare efflorescenze. Molto annerite pp. 225-240.

D030

Autore

A. de Quatrefages

Titolo del frontespizio

Histoire générale des races humaines. Introduction a l'étude des races humaines par A. de Quatrefages, membre de l'Institut (Académie des Sciences) professeur au Muséum d'Histoire Naturelle. Avec 441 gravures dans le texte, 6 planches et 7 cartes.

Titolo per esposizione

Introduzione allo studio delle razze umane

Edizione

PARIS, A. Hennuyer, imprimeur-éditeur, 1889

Fogli

I / 330 / I

Dimensioni in cm

25x15

Possessori indicati

Pietro Malossi (guardia iniziale: *Libro di Piero Malossi. Brescia 10-9-1959*)

Annotazioni

Particolari interessanti

In francese. Stato di conservazione molto buono.

D031

Autore

Autori vari

Titolo del frontespizio

Le meraviglie dei tre regni della natura periodico ebdomatico figurato redatto coll'opera di parecchi scienziati italiani e stranieri.

Titolo per esposizione

Le meraviglie dei tre regni della natura (Periodico: anno 1865, nn. 1-52)

Edizione

TORINO, Claudio Perrin, 1865

Fogli

I / 228 / I

Dimensioni in cm

29x21

Possessori indicati

Dedica sul frontespizio.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Annotazioni

Particolari interessanti

20 Stampe cm. 29x21

D032

Autore

Luigi Sacco

Titolo del frontespizio

Trattato di vaccinazione con osservazioni sul Giavardo e Vajuolo pecorino. Del dottore Luigi Sacco, medico chirurgo già direttore gener. della accinazione medico primario dell'Ospedal Maggiore di Milano consul. nel magistrato centr. di Sanità e socio di diverse accademie.

Titolo per esposizione

Trattato di vaccinazione

Edizione

MILANO, Mussi, MDCCCIX

Fogli

I / 114 / I

Dimensioni in cm

27x19

Possessori indicati

Pietro Malossi (sul verso della guardia finale: Libro di Piero Malossi da Brescia, 8-5-64)

Annotazioni

Particolari interessanti

Tavole

D033

Autore

Titolo del frontespizio

Codice di Napoleone il Grande per il Regno d'Italia. Edizione originale e la sola ufficiale.

Titolo per esposizione

Codice Napoleone per il Regno d'Italia

Edizione

MILANO, Dalla Reale Stamperia, MDCCCVI

Fogli

II / 335 / II

Dimensioni in cm

27x19

Possessori indicati

Pietro Malossi (sul frontespizio: Libro di Piero Malossi, sul verso della guardia finale: 10-10-1960- libro di Piero Malossi)

Annotazioni

Particolari interessanti

In italiano e francese

D034

Autore

D. J. Cruveilhier. Illustrazioni di Ottavio Muzzi, Ferdinando Ferrari, Bernieri.

Titolo del frontespizio

Anatomia patologica. Tavole

Titolo per esposizione

Anatomia patologica. Tavole

Edizione

FIRENZE, Pier Vincenzo Batelli e compagni, 1843

Fogli

I / 232 / I

Dimensioni in cm

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



44x31

Possessori indicati

Pietro Malossi (timbro su verso della guardia iniziale e recto ultima p.: Pietro Malossi. Commercio oggetti del vecchio artigianato. Via Delle Battaglie, 55 - Tel. 42393. BRESCIA)

Annotazioni

Particolari interessanti

D035

Autore

D. J. Cruveilhier

Titolo del frontespizio

Atlante generale della anatomia patologica del corpo umano di D. J. Cruveilhier contenente l'intero numero delle tavole alle quali si riporta l'illustrazione del testo. Prima versione italiana del dottore Pietro Banchelli

Titolo per esposizione

Atlante generale della anatomia patologia del corpo umano

Edizione

FIRENZE, Pier Vincenzo Batelli e compagni, 1843

Fogli

II / 30 / II

Dimensioni in cm

44x31

Possessori indicati

Pietro Malossi (timbro a p. 5: *Pietro Malossi. Commercio oggetti del vecchio artigianato. Via Delle Battaglie, 55 - Tel. 42393. BRESCIA*)

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Annotazioni

Particolari interessanti

D036

Autore

1. Angelo Angelucci
2. Angelo Angelucci
3. Angelo Angelucci
4. Giuseppe Novi
5. Vittorio Nicolis di Frassino
6. Giuseppe Gambaro
7. Cesare Fiori
8. Giuseppe Carchero
9. Giovanni Maierotti
10. Angelo Angelucci
11. Angelo Angelucci
12. Angelo Angelucci
13. Giuseppe Novi
17. Sac. G. G. Ingoglia
18. Augusto De Cesare
20. Gallia
21. Cornelio De Simoni
28. Cesare Quarenghi
29. Angelo Angelucci
30. Pietro Emilio Tiboni
31. Augusto De Cesare
32. A. Bertolotti
33. Angelo Angelucci
34. Giuseppe Novi
35. Paulo Fambri

Titolo del frontespizio

1. Le palafitte del lago di Varese e le armi di pietra del Museo Nazionale d'Artiglieria. Scritti vari di Angelo Angelucci. Ristampa con aggiunte.
2. Ricerche preistoriche e storiche nella capitanata. Scritti vari di Angelo Angelucci capitano di artiglieria



Fondazione Pietro Malossi

3. Una visita ai laghi di Salpi e di Lesina nella capitanata. Al Chiarissimo Dott. Sig. Arturo Issei.
4. Gli elettro-inneschi. Ricordi di Giuseppe Novi tenente colonnello d'artiglieria (Dal Giornale La Guerra, T.1° anno 1861)
5. Memorie di un vecchio militare e dispotismo del ministero della guerra per opera dei capi d'ufficio per il conte Vittorio Nicolis di Frassinò Maggiore in Ritiro
6. Il Portofranco di Genova. Cenni storici riguardanti il suo primo stabilimento successive ampliamenti e le norme adottate dai diversi governi per l'amministrazione del medesimo compilati da Giuseppe Gambaro archivistica civico
7. Sull'incremento del suicidio nel Regio Esercito Italiano. Studio comparativo di Cesare Fiori tenente colonnello medico (Estratto dalla Rivista Militare Italiana, 1879)
8. Il 9 Gennaio Canto in morte di Vittorio Emanuele II°. La storia all'Italia. 2° edizione
9. Il 9 Gennaio. Canzone libera di Giovanni Maierotti
10. Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane raccolti, annotati e pubblicati da Angelo Angelucci capitano d'artiglieria
11. Il palazzo del comune di Jesi
12. Da Roma a Sarno. Appunti artistico-archeologico-militari
13. Scuola Normale di Fanteria. Corso di Tiro del 1874. Programma-sunto. Ufficiali.
14. Il lago del municipio in Napoli ed il suo nuovo ordinamento. Per opera della Società d'Ingegneri-intraprenditori. Giura-Alvino e C. Osservazioni-critico-storiche di Giuseppe Novi
15. Pensieri sulla Algeria e Tunisia del Conte Fortunato Marazzi
16. Il fucile ad ago prussiano, diligentemente disegnato e descritto da un ufficiale dell'esercito
17. Cenni storici su l'antica necropoli scoperta in Castelvetro il 18 marzo 1872 del Sac. G. G. Ingoglia / (Estratto dalla *Rivista Sicula*)
18. Il registro di popolazione prescritto con decreto 4 aprile 1873 ed i criterii per impiantarli scientificamente per Augusto de Cesare
19. Annibale ai Campi d'Annibale. Ricordo di una festa militare del 2° reggimento bersaglieri. Pubblicazione a beneficio dei poveri di Rocca di Papa. 2° edizione
20. Parole dette all'Ateneo di Brescia nell'adunanza 15 giugno 1873
21. Notizie di Paris Maria Salvago e del suo osservatorio astronomico in Carbonara per l'avvocato Cornelio De Simoni (Estratto dal *Giornale Ligustico*)
22. Le ultime vicende della Condotta Tassello di Monselice
23. Estratto dalla Rivista Europea - Rivista Internazionale del 16 maggio e 1° giugno 1877
24. Statuto sociale della Società Nazionale di ginnastica, scherma e tiro a segno in Roma

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

25. Gli artisti ed artefici che lavorarono in Castel Nuovo a tempo di Alfonso I. e Ferrante I. di Aragona per Camillo Minieri Riccio
26. Società Nazionale di ginnastica, scherma e tiro a segno in Roma. Relazione della commissione al Comitato Promotore Letta nell'adunanza del 10 luglio 1877
27. Stazione sperimentale agraria di Roma. Fascicolo 1°. Decreto di fondazione e regolamento
28. Le fonderie di cannoni bresciane ai tempi della Repubblica veneta. Notizie storiche con documenti inediti e tre tavole litografiche di Quarenghi Cesare ufficiale nell'esercito italiano in aspettativa
29. I cannoni veneti di Famagosta l'Armeria dell'Arsenale ed il Museo Civico di Venezia. Lettera al Chiarissimo signore Giambattista Cav. di Sardegna. (Estratto dall'Archivio veneto, Tomo ottavo, parte I)
Le selci romboidali, pugnali delle ariere, la spada e la scure d'arme di bronzo dell'Armeria Reale di Torino. Notizie e osservazioni di Angelo Angelucci conservatore del Museo Nazionale di Artiglieria.
Estratto dal *Bollettino di Paleontologia italiana*, Anno II, Numeri 1 e 2.
30. Mattia Ugoni vescovo di Famagosta. Memoria letta all'Ateneo di Brescia il 23 luglio 1871 dal presidente mons. Can. Cav. d r di s. t. Pietro Emilio Tiboni
31. Progetto per la formazione di una Pandetta unica degli atti dello Stato Civile della città di Napoli
32. Matteo Pescatore (Estratto dalla Rivista Europea – Rivista Internazionale 1° settembre 1879)
33. Notizie con documenti inediti sul tiro a segno a Mantova raccolte ed annotati da Angelo Angelucci Maggiore d'Artiglieria a riposo
34. Collezione delle opere, memorie e scritti varii di Giuseppe Novi tenente colonnello d'artiglieria (Dal Giornale *La Guerra*, T. I° anno 1861)
35. Il generale Alfonso la Marmora. Commemorazione funebre detta nell'ossario di S. Martino il dì 5 febbraio 1878 da Paulo Fambri antico Capitano del Genio Deputato al Parlamento. Seconda edizione con note.

Titolo per esposizione

Miscellanea

Edizione

1. TORINO, G. Baglione e C. 1871
2. TORINO, G. Candeletti, G. Cassone. 1872
3. GENOVA, Frat. Pellas fu L. 1872
4. NAPOLI, Poliglotta. 1861
5. TORINO, Collegio Artigianelli - Tipografia S. Giuseppe. 1878
6. GENOVA, Fratelli Pagano. 1875
7. ROMA, Voghera Carlo, tipografo di S.M. 1879
8. BERGAMO, Gaffuri e Gatti. 1878
9. ROMA, tip. Ariero e C.
10. Tip. G. Cassone e C. 1878
11. ANCONA, Successore della Tip. Baluffi. 1860
12. FIRENZE, Tipografia editrice dell'associazione. 1873
13. PARMA, G. Ferrari e figli

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

14. NAPOLI, G. Nobile. 1875
15. FANO, Lana. 1877
16. PALERMO, Fratelli Pedone Lauriel. 1866
17. PALERMO, Luigi Pedone Laurie. 1872
18. NAPOLI, Rocco. 1874
19. ROMA, Voghera Carlo. 1876
21. GENOVA, Sordo-muti
22. VARESE, Ubicini. 1866
23. Estratto dalla Rivista Europea – Rivista Internazionale del 16 maggio e 1° giugno 1877
24. ROMA, Dell'Opinione. 1877
25. NAPOLI, R. Rinaldi e G. Sellito. 1876
26. ROMA, Tipografia dell'Opinione. 1877
27. ROMA, Menicanti succ. Ludovico Cecchini. 1872
28. BRESCIA, Andrea Valentini. 1870
29. PARMA, Tipografia della Società fra gli Operai-tipografi.
30. BRESCIA, Apollonio. 1872
31. NAPOLI, Stamperia provinciale diretta da V. Bertorotta. 1873
32. FIRENZE, Tipografia della Gazzetta d'Italia. 1879
Estratto dalla Rivista Europea – Rivista Internazionale 1° settembre 1879
33. TORINO, G. Baglione e C. 1874
Estratto dalla *Gazzetta di Mantova*, numeri 69, 70, 71 e 71. Anno 1874
34. PADOVA, Alla Minerva de fratelli Salmin. 1878

Fogli

I / 466 / I

Dimensioni in cm.

24x16

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Possessori indicati

Annotazioni

Rare.

Indice scritto a mano sulla guardia finale.

Particolari interessanti

1. Con 4 tavole
2. Dedicata sul frontespizio: *All'amico carissimo Sig. Cesare Quarenghi Uffic. nell'11° Fanteria Ricordo affettuoso. Angelo Angelucci.*
3. Seguono 3 tavole
16. Segue una tavola
17. Segue una tavola
29. Dedicata sul frontespizio: *All'amico carissimo Sig. Cesare Quarenghi ricordo affettuoso di Angelo Angelucci.*
Dedicata sul frontespizio: *All'amico carissimo Sig. Luogot. Cesare Quarenghi Ricordo affettuoso di Angelo Angelucci.*
33. Dedicata sul frontespizio: *All'amico carissimo Sig. Luogot. Cesare Quarenghi per ricordo, intanto, di Angelo Angelucci.*

D037

Autore

Massimo D'Azeglio

Titolo del frontespizio

Niccolò de' Lapi ovvero I Palleschi e i Piagnoni di Massimo D'Azeglio. *Videbus fili mi, quam parva sapientia regitur mundus. Cancell. Oxenstiern.* Volume I.

Titolo per esposizione

Niccolò de' Lapi ovvero I Palleschi e i Piagnoni



Fondazione Pietro Malossi

Edizione

MILANO, Coi tipi Borroni e Scotti successori a Ferrario, 1841

Fogli

II / 232 / I

Dimensioni in cm

16x11

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

Stampa raffigurante Firenze da S. Miniato sulla pagina speculare al frontespizio (L. Riccardi).
Efflorescenze.

D038**Autore**

Giuseppe Giusti

Titolo del frontespizio

Versi editi e inediti di Giuseppe Giusti

Titolo per esposizione

Versi editi e inediti

Edizione

BASTIA, 1861

Fogli

II / 168 / II

Dimensioni in cm

160x100

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti****D039****Autore**

Socrate. Traduzione di Michel Angelo Giacomelli. Note e variazioni di Alessandro Verri.

Titolo del frontespizio

I quattro libri di Senofonte dei Detti memorabili di Socrate. Nuova traduzione dal greco di Michel Angelo Giacomelli con note e variazioni di Alessandro Verri

Titolo per esposizione

Detti memorabili di Socrate

Edizione

BRESCIA, Per Nicolò Bettoni, MDCCCVI

Fogli

I / 157 / I

Dimensioni in cm

24x16

Possessori indicati**Annotazioni**

Sulla guardia iniziale: *Se 114/10 C 3052*

Particolari interessanti**D040****Autore**

Ugo Foscolo

Titolo del frontespizio

Poesie e prose editi e inedite di Ugo Foscolo, ordinate da Luigi Carrer, e corredate della vita dell'autore.

Titolo per esposizione

Poesie e prose

Edizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

VENEZIA, Co' tipi del Gondoliere,
MDCCCVLII

Fogli

I / 404 / I

Dimensioni in cm

24x15

Possessori indicati

Annotazioni

Sul risguardo finale: 293-357. 1400

Particolari interessanti

D041

Autore

Titolo del frontespizio

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo. Ovvero Storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni dai più remoti tempo fino ai nostri giorni. Opera compilata da una società di letterati italiani. Sulle tracce di quelle di Aldini, Ammirato, *Antichità di Ercolano e di Pompei*, Apollonio, Aulanaye, Baillu, Balbi, Bandini, Bardetti, Bardon, Barral, Barthelemy, Bayle, Belon, Belzoni, Bernard, Blamonti, Bianchini, Bianconi, *Biblioteche de' viaggi*, Boulay, Breton, Brissonio, Buddeo, Buret de Longehamps, Caillard, Casella, Cayllus, Champollion, Clavier, Clinton, Conti, Corio, Denina, Denon, Depping, De-Vecchi, Dionigi d'Alicarnasso, Dupuy, Dussert, Ennio Quirino Visconti, Erizzo, Erodoto, Eschile, Fabrius, Fabroni, Ferrario, Fontanini, Forster, Franzini, Freret, Fumagalli, Gallet, Gell, Giannone, Giulini, Giulio Cesare, Gronovio, Guasco, Guéchar, Gruterio, Hamilton, Haneville, Holnein, Hope,

Hume, Hurtado de Mendoza, Inghirami, Invernizzi, Jameson, Kircherio, Labus, Langlois, Lebastier, Laluel, Lens, Lerminier, Letronne, Liceto, Livio, Locarno, Maffei, Malliot, Mallet, Manni, Mariann, Mariani, Marmochi, Marquez, Martini, Meiners, Menin, Micali, Morcelli, Morelli, Moreri, Müller, Muratori, Muret, *Museo Borbonico*, Nicolaj, Nigronio, Omero, Osculati, Paciaudi, *Paleografia greca*, Panvinio, Pausania, Pinelli, Piranesi, Plantini, Plutarco, Polibio, Poqueville, Porcachi, Postelli, Poillet, Raynal, Tovertson, Robinson, Rocheggiani, Rolando, *Roma sotterranea*, Rosini, Rossi, Rossini, Roissier, Routh, Sacy, Sallustio, Scheffer, Schlegel, Scrofani, Seldeno, Senofonte, Sigonio, Sismondi, Sofocle, Sonnini, Spallert, Strabonc, Svetonio, Toreno, Tucidide, Ugolino, Valerio Massimo, Varrone, Vecellio, Villani, Vitruvio, Zoega, Willemin, Winckelman, ecc., ecc. Vol. I.

Titolo per esposizione

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo.

Edizione

MILANO, Per Borroni e Scotti, 1856

Fogli

I / 172 / I

Dimensioni in cm

28x18

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampe a colori.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Stato di conservazione buono.

D042

Autore

Titolo del frontespizio

L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, Eolie, di Calipso, ecc. Secondo le ispirazioni, le indagini ed i lavori de' seguenti autori ed artisti: Do Chateaubrians, Lamartine, Raoul-Rochette, Di Forbin, Piranesi, Mazzara, Napoleone, Denon, Saint-Non, Lord Byron, Goethe, Visconti, Cicognara, Lanzi, Orioli, Bertolotti, Dandolo, Balbi, Zuccagni-Orlandini, Romanelli, Galanti, Jorio, Torremuzza, Munter, Bell, Melchiorri, Nibby, Tenore, Manno, Lamarmora, Rampoldi, Sacchi, Cantù, Sartorio, Casalis, Ambrosoli, Ticozzi, Fea, Audot padre, Di Bonstetten, Swinburne, Della Chavanne, Valery, Lancetti, Serra, Orti, Ricci, Ferrario, La signora Haudebourt-Lescot, Orazio Vernet, Granet, Isabey, Ciceri, Il maggiore Light, Il capitano Batty, Cooke, Gelle e Gandy, Pinelli, Ferrari, Cantù, Sartorio, Rossi, Lancetti, ecc. ecc.

Per cura di D. B.

Seconda edizione.

Tomo IV.

Regno Lombardo-Veneto e minori stati vicini.

Titolo per esposizione

Descrizione dell'Italia

Edizione

TORINO, Presso Giuseppe Pomba e C., 1837

Fogli

161 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Sul risguardo iniziale: C T 1879

Annotazioni

Sul risguardo iniziale: C T 1879

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D043

Autore

Silvio Pellico

Titolo del frontespizio

1. Opere complete di Silvio Pellico con le addizioni di Piero Maroncelli. Alle mie prigioni
2. Epistolario di Silvio Pellico

Titolo per esposizione

Opere complete

Edizione

1. MILANO, Presso Francesco Pagnoni. 1868
2. MILANO, Francesco Pagnoni. 1869

Fogli

II / 363 / II

Dimensioni in cm

24x15

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampa iniziale.



Fondazione Pietro Malossi

Stato di conservazione buono.

D044

Autore

Arnaldo Cantani

Titolo del frontespizio

Manuale di materia medica e terapeutica basata specialmente sui recenti progressi della fisiologia e della clinica. Trattato pratico ad uso dei Medici esercenti, dei Farmacisti e degli Studenti del Cavaliere Dottor Arnaldo Cantani professore di Clinica Medica nella R. Università di Napoli. Vol. II

Titolo per esposizione

Manuale di materia medica e terapeutica

Edizione

MILANO, Dottor Francesco Vallardi. 1882

Fogli

692 / I

Dimensioni in cm

22x15

Possessori indicati

Pietro Malossi (Timbro sul retro del frontespizio)

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D045

Autore

Titolo del frontespizio

Nuovo dizionario geografico universale statistico - storico - commerciale compilato sulle grandi opere di Arrowsmith, Büsching, Balbi, Cannabich, D'Anville, Forster, Fabri, Gaspari, Guthrie, Goldsmith, Humboldt, Hassel, Herisson, La-Martiniere, Mannert, Moreri, Mlte-Brun, Mackensie, Poirson, Pinkerton, Stein, Vosgien, Zimmermann, e di altri autori d'ogni età e d'ogni nazione. Conforme alle untime politiche transazioni e alle più recenti scoperte ridotto a maggior estensione di qualunque altro dizionario italiano. E preceduto da preliminari discorsi; dagli elementi della scienza geografica; e corredato, oltre alle generali carte da una esattissima tabella dei pesi, delle misure e delle monete di ogni nazione, incise in sei tavole. Opera originale italiana di una società di dotti. Tomo IV parte II

Titolo per esposizione

Nuovo dizionario geografico universale statistico - storico - commerciale

Edizione

VENEZIA, Dai tipi di Giuseppe Antonelli, ed., 1833

Fogli

II / 502 / I

Dimensioni in cm

21x14

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampa sul primo foglio.

Stato di conservazione buono.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisona,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

D046

Autore

Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani

Titolo del frontespizio

Dizionario corografico-universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani. Volume primo. Parte prima. Lombardia

Titolo per esposizione

Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume primo. Parte prima. Lombardia.

Edizione

MILANO, Stabilimento Civelli Giuseppe e C., 1854

Fogli

I / 526 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D047

Autore

Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani

Titolo del frontespizio

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Dizionario corografico-universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani. Volume primo. Parte seconda. Province venete.

Titolo per esposizione

Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume primo. Parte seconda. Province venete.

Edizione

MILANO, Stabilimento Civelli Giuseppe e C., 1854

Fogli

I / 536 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Piero Malossi

Annotazioni

Sul frontespizio: *5 libri di Piero Malossi. Dalla donna della bancarella, in Brescia.*

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D048

Autore

Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani

Titolo del frontespizio

Dizionario corografico-universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti



italiani. Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani. Volume secondo. Parte prima. Stati sardi di terraferma.

Titolo per esposizione

Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume secondo. Parte prima. Stati sardi di terraferma

Edizione

MILANO, Stabilimento di Civelli Giuseppe e C., 1854

Fogli

I / 768 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Piero Malossi

Annotazioni

Sul risguardo iniziale: *N. 114 – Va. 8. IIX.XX*
Sul frontespizio: *5 Dizionari da me acquistati alla bancarella della donna libraia. Piero Malossi*

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D049

Autore

Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani

Titolo del frontespizio

Dizionario corografico-universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Sotto la direzione del dottor

Guglielmo Stefani. Volume terzo. Parte seconda. Granducato di Toscana.

Titolo per esposizione

Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume terzo. Parte seconda. Granducato di Toscana

Edizione

MILANO, Stabilimento Civelli Giuseppe e C., 1855

Fogli

I / 812 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D050

Autore

Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani

Titolo del frontespizio

Dizionario corografico-universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Sotto la direzione del dottor Guglielmo Stefani.

Volume secondo. Parte seconda. Ducati di Parma, Piacenza e annessi.

Volume secondo. Parte seconda. Ducato di Modena.

Volume quarto. Parte seconda. Isola di Corsica.



Volume primo. Parte prima. Il Trentino.

Stato di conservazione buono.

Titolo per esposizione

1. Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume secondo. Parte seconda. Ducati di Parma, Piacenza e annessi.
2. Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume secondo. Parte seconda. Ducato di Modena.
3. Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume quarto. Parte seconda. Isola di Corsica.
4. Dizionario corografico-universale dell'Italia. Volume primo. Parte prima. Il Trentino.
5. Dizionario corografico-universale dell'Italia. La Savoia.

Edizione

1. MILANO, Stabilimento di Civelli Giuseppe e C., 1854
2. MILANO, Stabilimento Civelli Giuseppe e C., 1854
3. MILANO, Stabilimento Civelli Giuseppe e C., 1855
4. MILANO, Stabilimento di Civelli Giuseppe e Comp., 1854
5. MILANO, Presso Civelli Gius. e C., TORINO, Presso Luciano Basadonna, 1855

Fogli

I / 581 / I

Dimensioni in cm

25x16

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

D051

Autore

Titolo del frontespizio

Geografia d'Italia ossia Gran Dizionario storico-geografico-statistico delle Città, Borghi, Villaggi, Castelli ecc. della Penisola. Corografia d'Italia. Volume secondo. Lettera F - Q

Titolo per esposizione

Dizionario geografico d'Italia (dalla F alla Q)

Edizione

MILANO, Francesco Pagnoni. 18**

Fogli

469

Dimensioni in cm

26x17

Possessori indicati

Pietro Malossi [1925]

Annotazioni

Sul IV foglio: *Avuto in dono dall'amico Alfredo Arici [?] Anno 1925. Libro di Piero Malossi da Brescia. Conservare e restituire.*

Sul V foglio: *La modestia è il più bell'ornamento dell'ingegno. Piero - 1928.*

Sull'ultimo foglio: *Libro di Piero Malossi da Brescia. Conservare e restituire.*

Particolari interessanti

Stampa sul II foglio: *Corografia d'Italia, il Genio.* De Maurizio dis.; D. Gandini inc.

D052

Autore



G. Prati

Titolo del frontespizio

Viaggio da Desezano a Trento con Carta Topografica e due poesie di G. Prati.

Titolo per esposizione

Viaggio da Desezano a Trento

Edizione

MILANO, Andrea Ubicini, 1844

Fogli

60

Dimensioni in cm

24x15

Possessori indicati

Pietro Malossi: (sull'ultimo foglio: *Di Piero Malossi. Brescia 10-10-1960*)

Annotazioni

Nota di proprietà sull'ultimo foglio.

Particolari interessanti

Carta topografica

D053

Autore

Le Sage

Titolo del frontespizio

Il diavolo zoppo di Le Sage illustrato con intagli da Tony Johannot e preceduto da cenni biografici su Le Sage di Giulio Janin

Titolo per esposizione

Il diavolo zoppo

Edizione

TORINO, A. Fontana, 1840

Fogli

177

Dimensioni in cm

25x17

Possessori indicati

M. Pietro Filippini (sul frontespizio, su foglietti incollati sotto il titolo: *Acquistato il 18 giugno 1867* [a mano]. *M. Pietro Filippini, ingénieur, BRESCIA* [a macchina]; [...?] *al* [...?] *914 Inv. 1867 £ 175* [?].

Annotazioni

Particolari interessanti

Illustrazioni

D054

Autore

1. Ezio Colombo
2. P. Contini
3. Carlo B.
4. Carlo B.
5. Carlo B.
6. Rodolfo C.
7. J. B. S.
8. A.... N....
9. Carlo B.
10. Emilio Penci
11. Conte F. A. Arlotti
12. Emilio Penci
13. L. A. Busato
14. Carlo B.
15. Carlo Masoli
16. Emilio Penci
17. Carlo B.
18. Ginevra S.
19. Rodolfo C.
20. Rodolfo C.
21. Aristide Montrezza
22. Ermina
23. Felice Venosta



Fondazione Pietro Malossi

24. P. Riva
25. G. C. S.
26. Emilio Penci
27. G. C. S.
28. G. C. S.
29. P. Riva
30. Laura
31. Alessandro Casati
32. Antonio M. Gresti

Titolo del frontespizio

Le belle. Strenna per 1° anno 1877

1. Il talismano meraviglioso. Leggenda araba (dall'inglese)
2. Addio al lago
3. L'addio
4. A Carlotta C.
5. Alla stessa
6. Per nozze
7. La famiglia Vimercati di Crema
8. Il bello ideale
9. L'amor mio
10. Due genii (fantasia)
11. Epistola
12. A Cinzia
13. Ad una fanciulla
14. Ad Enrica
15. Povera Lucia
16. La nave del progresso
17. Son geloso
18. Per nozze
19. Sorridi!
20. Ad Antonietta
21. Un ricordo di carnevale (1857)
22. Gli affetti di una fanciulla brianzuola
23. Il castello di Boffalora (frammenti storici)
24. Il ritorno dell'esule
25. Impressioni d'Italia
26. Dante

27. A lei lontana
28. Un saluto d'una madre a suo figlio pria dell'entrata in collegio
29. Ricordo dei bagni
30. Viaggio a Trieste (a mia madre)
31. Aure vespertine. Tu parti? Lontananza. Ritorna!
32. A Garibaldi

Titolo per esposizione

Le belle. Racconti.

Edizione

MILANO, Bontà e Comp., anno XXXV, [1877]

Fogli

104

Dimensioni in cm

22x15

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

D055

Autore

Titolo del frontespizio

Appendice alla Strenna Veneziana dell'anno passato

Titolo per esposizione

Appendice alla Strenna Veneziana

Edizione

VENEZIA, Tipografia del commercio edit., 1865

Fogli

124

Dimensioni in cm

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



25x17

Possessori indicati

Annotazioni

Nota sull'ultimo foglio: *Con [...?] Ga [...?] patera [?]*

Particolari interessanti

"Fotografie"

D056

Autore

Alessandro Manzoni

Titolo del frontespizio

I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo SVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Terza edizione illustrata. Storia della Colonna infame

Titolo per esposizione

I Promessi Sposi

Edizione

MILANO, Fratelli Rechiederi editori, 1875

Fogli

419

Dimensioni in cm

24x17

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Con illustrazioni di Francesco Gonin

D057

Autore

Innocenzo Malacarne

Titolo del frontespizio

Storia Naturale. Il Moderno Buffon. Zoologia-Botanica-Mineralogia di Blancard e Chemi. Prima versione Italiana corretta ed aumentata. dal prof. Innocenzo Malacarne. Edizione Illustrata con più di 400 soggetti di Storia Naturale disegnati, incisi e miniati da valenti Artisti.

Titolo per esposizione

Storia Naturale. Il Moderno Buffon

Edizione

MANTOVA, Bortolo Balbiani. MILANO, Francesco Pagnoni. BRESCIA, Francesco Cavaliere. CREMONA, Luigi Copelotti.

Fogli

154

Dimensioni in cm

22x14

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul primo foglio e sul frontespizio)

Pietro Malossi (timbro sul IV foglio; risguardo finale: *Proprietà di Piero Malossi Brescia (souvenir) 1970*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Disegno a colori sul primo foglio.

D058

Autore

Claudio Claudiano, traduzione di C. Tommaso Medina

Titolo del frontespizio



Il ratto di Proserpina di Claudio Claudiano tradotto in versi sciolti dal C. Tommaso Medina. Con il testo a fronte

Titolo per esposizione

Il ratto di Proserpina

Edizione

BRESCIA, dalla Tipografia dipartimentale Bettoni Inspettore, MDCCCIV

Fogli

105

Dimensioni in cm

20x13

Possessori indicati

Annotazioni

Ultimo foglio: *Legatura A. Scol. Carta marocchinata.*

Timbro riguardo iniziale e ultimo foglio: *Libreria-Cartoleria-Legatoria di Lorenzo Dentelli. Chiari.*

Particolari interessanti

D059

Autore

Angelo Fumagalli

Titolo del frontespizio

Le vicende di Milano durante la guerra con Federico 1° imperatore. Illustrate da Angelo Fumagalli. Seconda Edizione arricchita della Vita dell'Autore di Tavole e di Note per cura di Massimo Fabi.

Titolo per esposizione

Edizione

MILANO, presso Francesco Colombo. [1854]

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Fogli

175

Dimensioni in cm

22x14

Possessori indicati

Pietro Malossi (timbro sul terzo foglio)

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampa sul primo foglio; Topografia della città di Milano assediata dall'Imperatore Federigo Primo nell'anno MCLVIII

D060

Autore

Titolo del frontespizio

Processo verbale della distribuzione de' premi con rapporto della commissione centrale ed analogo discorso di S. E. il Ministro dell'Interno

Titolo per esposizione

Processo verbale della distribuzione de' premi

Edizione

MILANO, dalla Stamperia Reale, MDCCCIX

Fogli

28

Dimensioni in cm

24x15

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti



Fondazione Pietro Malossi

D061

Autore

Abate Giancarlo Passeroni

Titolo del frontespizio

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. *In tenui labor*. Virg. Tom. I

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. *Instruit exemplis*. Hor. Ad Aug. Tom. II

Titolo per esposizione

Favole esopiane, Tomi I e II

Edizione

MILANO, Presso Batelli e Fanfani, 1823

Fogli

134

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Avv. Lorenzoni, Pretore (risguardo finale, foglietto incollato: *Sig. Avv. Lorenzoni, Pretore*)

Annotazioni

Sulla guardia iniziale: *Questo libro, mando e dono a mio figlio Gian. Feruccio Lorenzoni - 30 Aprile 1880 -*

Particolari interessanti

Illustrazioni

D062

Autore

Abate Giancarlo Passeroni

Titolo del frontespizio

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. *Virginibus, pucisque canto*. Hor. l. 3, o. r. Tom. III

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. Tom. IV

Titolo per esposizione

Favole esopiane, Tomi III e IV

Edizione

MILANO, Presso Ranieri Fanfani, 1823

Fogli

118

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Avv. Lorenzoni, Pretore (risguardo finale, foglietto incollato: *Sig. Lorenzoni Avv. Pretore. S. Benigno Canavese*)

Annotazioni

Sul primo foglio: *Questo libro, mando e dono a mio figlio Gian. Feruccio Lorenzoni - 30 Aprile 1880 -*

Particolari interessanti

Illustrazioni

D063

Autore

Abate Giancarlo Passeroni

Titolo del frontespizio

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. Tom. V

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. Tom. V

Favole esopiane dell'abate Giancarlo Passeroni. Tom. IV

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Titolo per esposizione

Favole esopiane, Tomi V, VI, VII

Edizione

MILANO, Presso Ranieri Fanfani, 1823 e 1824

Fogli

116

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Avv. Lorenzoni, Pretore (risguardo finale, foglietto incollato: *Sig. Avv. Pretore*)

Annotazioni

Sul primo foglio: *Questo libro, mando e dono a mio figlio Gian. Feruccio Lorenzoni - 30 Aprile 1880 -*

Particolari interessanti

Illustrazioni

D064

Autore

Federico Nicoli Cristiani

Titolo del frontespizio

Della vita e delle pitture di Lattanzio Gambara memorie storiche di Federico Nicoli Cristiani aggiuntevi brevi notizie intorno a' più celebri ed eccellenti pittori bresciani

Titolo per esposizione

Sulla vita e sulle pitture di Lattanzio Gambara

Edizione

BRESCIA, per Spinelli e Valotti, 1807

Fogli

33

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Dimensioni in cm

24x17

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stampa foglio iniziale

Molto rovinato.

D065

Autore

Scipione Breislak

Titolo del frontespizio

Memoria sulla fabbricazione e raffinazione de' nitri diretta al cittadino Gregorio Fontana membro del corpo legislativo, profess. Di matematica sublime nella università di Pavia, e socio di molte accademie, da Scipione Breislak ispettore de' sali nitri e delle polveri della Repubblica italiana.

Titolo per esposizione

Memoria sulla fabbricazione e raffinazione de' nitri

Edizione

MILANO, Presso Pitotta e Maspero Stampatori Librai in Santa Margarita [1802?]

Fogli

143

Dimensioni in cm

21x13

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti



Molto rovinato.

D066

Autore

Andreas Ant. F. Andreius

Titolo del frontespizio

Electorum Libri II. Quos Andreas Ant. F. Andreius rhetor edendos curavit. Eruditioni Epheborum Lycii Clarensis

Titolo per esposizione

Antologia di poeti scelti

Edizione

BRIXIAE, ex Officina Bettoniana

Fogli

115

Dimensioni in cm

22x15

Possessori indicati

Abate Pietro Tadotri [?] (guardia iniziale: *L'Ab. Pietro Tadotri [?] Prefetto delle Privilegiate dall'I.P. Governo [su timbro]*)

Annotazioni

Particolari interessanti

In latino.

Stato di conservazione buono.

D067

Autore

Titolo del frontespizio

I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849

Titolo per esposizione

I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849

Edizione

TORINO, G. Marzorati

Fogli

57

Dimensioni in cm

22x14

Possessori indicati

Pietro Malossi (sull'ultimo foglio: *Di Piero Malossi, Brescia. 10-10-70*)

Annotazioni

Sul frontespizio: *U-1t0. 113 pp 1 carta topografica ripiegata, f. t.*

Particolari interessanti

Topografia

Stato di conservazione buono.

D068

Autore

Godf. Becker

Titolo del frontespizio

Godf. Becker. Grammaire Allemande à l'usage des Colléges et des Établissements d'Instruction Publique. Seconde édition revue avec soin et autorisée par le Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud.

Titolo per esposizione

Grammatica tedesca

Edizione

LAUSANNE, Librairie Imer et Payot, 1878

Fogli

141



Fondazione Pietro Malossi

Dimensioni in cm

18x12

Possessori indicati

Emilie Rossi (sulla guardia iniziale: *Emilie Rossi 1879. Ecole superieure de Lausanne*)

Annotazioni

Rare.

Nota di proprietà sulla guardia iniziale

Particolari interessanti

In francese

Mancano due fogli alla fine.

Stato di conservazione buono.

D069**Autore**

Cesare Arici

Titolo del frontespizio

L'origine delle fonti, poema di Cesare Arici.

Nuova edizione con note

Titolo per esposizione

L'origine delle fonti

Edizione

BRESCIA, Venturini, 1847

Fogli

68

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Pietro Malossi (guardia finale: *Dono di Piero a Piero Malossi. Brescia 6-7-1984*)

Annotazioni**Particolari interessanti**

Stato di conservazione buono.

D070**Autore**

J. N. Bouilly

Titolo del frontespizio

Le madri di famiglia. Racconti istruttivi e morali di J. N. Bouilly

Titolo per esposizione

Le madri di famiglia.

Edizione

VENEZIA, Stab. Libr. Tip. Lit. di C. Coen Ed.; MILANO, TRIESTE, 1870

Fogli

185

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

Stato di conservazione buono.

D071**Autore**

Dr. Crocq

Titolo del frontespizio

L'hypnotisme et le crime. Conférences au jeune barreau de Bruxelles par le Dr. Crocq, Fils. Introduction de M. le Professeur A. Pitres doyen de la Faculté de Médecine de Bordeaux

Titolo per esposizione

L'ipnotismo e il crimine

Edizione

BRUXELLES, Henry Lamertin, éditeur, 1894

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Fogli

159

Dimensioni in cm

20x14

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

In francese.

Stato di conservazione buono.

D072**Autore**

Étienne Born

Titolo del frontespizio

Chrestomathie allemande avec vocabulaire à l'usage des écoles françaises par Étienne Born professeur à l'Académie et à l'École industrielle de Neuchatel. Ouvrage approuvé et recommandé par le conseil d'état du canton de Neuchatel et de Genève. Quatrième Édition.

Titolo per esposizione

Crestomazia tedesca

Edizione

GENEVE, BALE ET LYON, H. Georg, Libraire – Éditeur. PARIS, C. Borrani et Sandoz & Fischbacher; BRUXELLES, Kiessling & Co. Montagne de la Cour; TURIN, H. Loescher, Même maison à Florence et à Rome. 1873.

Fogli

118

Dimensioni in cm

19x12

Possessori indicati***Fondazione Pietro Malossi***

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Emilie Rossi (sul frontespizio)

Annotazioni**Particolari interessanti**

In francese. Efflorescenze.

D073**Autore**

Edgard Hément

Titolo del frontespizio

Storia di un pezzo di carbone. Versione italiana per cura del dottor G. Gorini. Opera illustrata da 38 incisioni.

Titolo per esposizione

Storia di un pezzo di carbone

Edizione

MILANO, Giovanni Gnocchi. 1874

Fogli

160

Dimensioni in cm

18x12

Possessori indicati

Borsech Rachele (sul frontespizio)

Annotazioni

Borsech Rachele. 240 (sul frontespizio)

Particolari interessanti

Sulla copertina è inciso: *Collegio femminile in Crespano Veneto. Premio*

Stato di conservazione buono

D074**Autore**

Federico Odorici



Fondazione Pietro Malossi

Titolo del frontespizio

Pietro Micca ed il Piemonte de' tempi suoi.
Di Federico Odorici

Titolo per esposizione

Pietro Micca ed il Piemonte de' tempi suoi

Edizione

MILANO, Regio stabilimento nazionale di P.
Ripamonti Carpano. 1861

Fogli

83

Dimensioni in cm

17x12

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul recto del primo
foglio)

Annotazioni

Borsech Ferdinando. 35/35

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D075**Autore**

[Prefazione del P. Soave]

Titolo del frontespizio

Grammatica italiana

Titolo per esposizione

Grammatica italiana

Edizione

MILANO, co' torchi della Società Tipografica
de' Classici Italiani. 1838

Fogli

95

Dimensioni in cm***Fondazione Pietro Malossi***

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

17x11

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

Manca il frontespizio.
Molto rovinato. Macchie e efflorescenze

D076**Autore**

Dionisio Longino

Titolo del frontespizio

Trattato del sublime di Dionisio Longino.
Tradotto dal greco da Anton Francesco
Gori

Titolo per esposizione

Sul sublime

Edizione

MILANO, dalla Società Tipografica de'
Classici Italiani, 1822

Fogli

79

Dimensioni in cm

18,5x11

Possessori indicati**Annotazioni****Particolari interessanti**

Stato di conservazione buono

D077**Autore**

Alessandro da Morrona

Titolo del frontespizio



Fondazione Pietro Malossi

Pregi di Pisa compendiate da Alessandro da Morrona patrizio pisano per utilità de' culti cittadini e forestieri

Titolo per esposizione

Pregi di Pisa

Edizione

PISA, dai torchi di Ranieri Prosperi, 1816

Fogli

I / 153 / I (più una *Pianta della città di Pisa*)

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D078

Autore

Titolo del frontespizio

La Sacra Bibbia ossia l'Antico e il Nuovo Testamento tradotti da Giovanni Diodati

Titolo per esposizione

La Sacra Bibbia

Edizione

Stampato per la Società Bibliocica britannica e forestiera. 1874

Fogli

I / 482 / I

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Paolo Gambano (sul piatto di copertina iniziale, a matita).

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Piero Malossi (timbro sul secondo foglio e sull'ultimo)

Annotazioni

Sul recto della guardia iniziale: *"Or ecco io son [con] voi in ofni tempo, infino alla fine del mondo" Mat. 28.20.*

Sul verso dell'ultima carta: *Salmo 107. Ver. 28, 19, 30.*

Sul piatto finale: [...] = 2 = V = 10 (½.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D079

Autore

Torquato Tasso

Titolo del frontespizio

Aminta. Favola boscareccia di Torquato Tasso con nuova giunta di poesie

Titolo per esposizione

Aminta

Edizione

LONDRA. 1820.

Fogli

132

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D080

Autore



?

Titolo del frontespizio

?

Titolo per esposizione

Libro di preghiera e meditazione per una buona madre di famiglia

Edizione

?

Fogli

239

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Annotazioni

Peli [...] (sul primo foglio conservato)

Molti segni in matita sui piatti.

Annotazioni scarse

Particolari interessanti

Mancano almeno 7 fogli iniziali e il frontespizio.

Efflorescenze

D081

Autore

Carlo Strazza

Titolo del frontespizio

Manuale di filotea ossia raccolta completa di pratiche di pietà nuovamente compilato dal sacerdote Carlo Strazza aggiuntivi i Vangeli domenicali di tutto l'anno e i Vangeli della domenica secondo i due riti

Titolo per esposizione

Manuale di filotea

Edizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

MILANO, Carlo Canadelli.

Fogli

I / 377 / I

Dimensioni in cm

14x8

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D082

Autore

Giacomo Leopardi

Titolo del frontespizio

Opere di Giacomo Leopardi. Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri. Vol. II. Seconda Impresione.

Titolo per esposizione

Opere

Edizione

FIRENZE, Felice Le Monnier. 1849

Fogli

184

Dimensioni in cm

18x12

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono, ma rilegatura disfatta.



D083

Autore

Titolo del frontespizio

Raggi di luce. Ossia cinquantadue racconti biblici per le cinquantadue domeniche dell'anno dall'autore dell'*Alba*, ecc.

Titolo per esposizione

Cinquantadue racconti biblici

Edizione

ROMA, FIRENZE, Tip. Claudiana. 1875

Fogli

165

Dimensioni in cm

14x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono, ma rilegatura disfatta.

D084

Autore

Titolo del frontespizio

Guida ai giovinetti nell'esercizio delle loro facoltà fisiche e morali e nell'impiego del tempo del lavoro e del denaro. Libro di lettura per le scuole popolari. (Adottato in molte scuole del Regno) Parte seconda. Nuova edizione.

Titolo per esposizione

Istruzione, lavoro e risparmio. Letture per le scuole popolari.

Edizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

PARMA, Carlo Ferrari. 1869

Fogli

57

Dimensioni in cm

18x12

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Copertina molto sporca.

D085

Autore

Cesare Cantù

Titolo del frontespizio

Il giovinetto drizzato alla bontà al sapere all'industria da Cesare Cantù

Titolo per esposizione

Edizione

MILANO, per Gaspare Truffi e Soci. 1837

Fogli

86

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Danielo Scorpioni [?] (sul primo foglio: *Signor Professor Danielo Scorpioni*)

Rino [...?] (sul verso dell'ultimo foglio)

Annotazioni

Annotazioni di proprietà. Scarse per il resto dei fogli.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.



D086

Autore

M. De Florian

Titolo del frontespizio

Guillaume Tell, ou la Suisse libre, par M. De Florian, De l'Académie française, de celles de Madrid, Florence, etc. Ouvrage posthume, Précédé de son discours de réception à l'Académie française et de la vie de l'Auteur par Jauffret.

Titolo per esposizione

Guillaume Tell

Edizione

PARIS, A la Librairie économique. 1805

Fogli

77

Dimensioni in cm

13x8

Possessori indicati

Piero Malossi (in biro sul piatto finale: *Piero Malossi - Brescia*)

Annotazioni

Particolari interessanti

Efflorescenze

D087

Autore

Buffon

Titolo del frontespizio

Storia naturale di Buffon compendiata da C. S. B. M. ad uso della gioventù italiana con 12 tavole rappresentanti varj quadrupedi, rettili, pesci ed uccelli.

Titolo per esposizione

Storia naturale

Edizione

MILANO, Giovanni Silvestri. 1812

Fogli

I / 84

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Macchiato. La rilegatura è disfatta.

D088

Autore

Titolo del frontespizio

L'amico di famiglia. Ossia letture amene e famigliari raccolte e dedicate ai Genitori, ai Figli e al Sesso Gentile da due amici G. C. Volume XI

Titolo per esposizione

L'amico di famiglia

Edizione

VERONA, G. Antonelli. 1837

Fogli

79 / I

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono



D089

Autore

Giovanni Boccaccio

Titolo del frontespizio

Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci. Riscontrato co' migliori testi e con note di P. Fanfani, E. Camerini ed altri. Volume primo

Titolo per esposizione

Il Decamerone

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1875

Fogli

I / 191 / I

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati

Annotazioni

Sul primo foglio: 27-28. Sul frontespizio: *Decamerone - v.g. [Firma: Dieri Grima...?]*

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D090

Autore

Filippo Baldinucci

Titolo del frontespizio

La vita di Salvatore Rosa scritta da Filippo Baldinucci fiorentino con varie aggiunte

Titolo per esposizione

La vita di Salvatore Rosa

Edizione

VENEZIA, Alvisopoli. 1830

Fogli

I / 118 / I

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Annotazioni

Sul frontespizio: *P. II*

Particolari interessanti

Con una stampa raffigurante Salvatore Rosa; *Fr. Bosa inc.*

Stato di conservazione buono.

D091

Autore

M. Jean-Ami Martin

Titolo del frontespizio

Recueil de pirères, de psaumes et d'instrucions tirées de l'écriture sainte, pour servir au culte domestique et a l'éducation religieuse des familles; avec l'indication des chapitres qui forment la suite de l'histoire sainte, du Vieux et du Nouveau Testament. Par M. Jean-Ami Martin, pasteur de l'Eglise de Genève, président de son consistoire et bibliothécaire. Quatrième édition, revue et corrigée.

Titolo per esposizione

Recueil de pirères, de psaumes et d'instrucions

Edizione

GENEVE, J.J. Paschoud. PARIS. 1822

Fogli

96



Dimensioni in cm

20x12

Possessori indicati

Elisabetta (sul frontespizio)

Annotazioni

Due segni in matita su recto e verso del frontespizio.

Nota di proprietà sul frontespizio: *Elisabetta*

Particolari interessanti

In francese

Leggermente annerito. Efflorescenze.

D092

Autore

Luigi Mercantini

Titolo del frontespizio

Tito Speri. Canti di Luigi Mercantini. *Dammi, o ciel, che sia foco / Agl'italici petti il sangue mio*. Leopardi

Titolo per esposizione

Tito Speri. Canti

Edizione

TORINO, Del Progresso, 1853

Fogli

I / 75 / I

Dimensioni in cm

19x12

Possessori indicati

E. Barberi (sul frontespizio: *Proprietà di E. Barberi*)

Annotazioni

Nota di proprietà sul frontespizio: *Proprietà di E. Barberi*

Particolari interessanti

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Stato di conservazione buono

D093

Autore

Bologni Bonifacio Maria

Titolo del frontespizio

Memorie storiche dei comuni di Rivarolo Fuori, Piadena, Calvatone o Città di Vegra e del Vico Babriaco. Aggiuntevi quelle di Bozzolo e del presente secolo con alcuni cenni relativi ad oggetti di scienze, ed arti e sulla storica importanza del notariato, non che dei pubblici giudizi e delle pubbliche difese. Il tutto diviso in sei Parti, e queste in Capitoli. Del dott. e notajo Bologni Bonifacio Maria, residente in Piadena. Edizione terza aumentata.

Titolo per esposizione

Memorie storiche dei comuni di Rivarolo Fuori, Piadena, Calvatone o Città di Vegra, del Vico Babriaco e di Bozzolo

Edizione

CREMONA, Feraboli, 1855

Fogli

123

Dimensioni in cm

20x14

Possessori indicati

Piero Malossi (sul frontespizio: *Di Piero Malossi, Brescia*)

Annotazioni

Annotazioni in matita sulla copertina iniziale

Nota di proprietà sul frontespizio

Particolari interessanti



Stato di conservazione buono

D094

Autore

Alessandro Manzoni

Titolo del frontespizio

Tragedie e poesie di Alessandro Manzoni

Titolo per esposizione

Tragedie e poesie

Edizione

MILANO, Giuseppe Redaelli, 1857

Fogli

I / 205 / I

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati

Giacomo Mal [...] (sulla guardia iniziale)
Giuseppe [...]ini [...] (in basso a destra sul verso del primo foglio)

Annotazioni

Note di proprietà

Particolari interessanti

Contiene: Adelchi; Discorso sopra alcuni punti della Storia Longobardica in Italia; Il Conte di Carmagnola; Inni sacri: Il Natale, La Passione, La Risurrezione, La Pentecoste, Il Nome di Maria; Strofe cantate da un coro di giovanetti alla prima Comunione; Il Cinque Maggio.
Stato di conservazione buono

D095

Autore

Tommaso Grossi

Fondazione Pietro Malossi

*Via Scorine angolo Via Grisone,
25050 Ome (Brescia)
Cod. Fisc. 98098690179*

Titolo del frontespizio

Marco Visconti. Storia del Trecento cavata dalle cronache di quel tempo. Quarta impressione

Titolo per esposizione

Marco Visconti. Storia del Trecento

Edizione

FIRENZE, Successori Le Monnier. 1891

Fogli

211

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati

Franzoni Arturo [...] (sul recto del primo foglio)
Giuseppe Bofini (sul frontespizio)
Giuseppe [...]ini [...] (in basso a destra sul verso del terzo foglio)

Annotazioni

Note di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D096

Autore

Titolo del frontespizio

Biblioteca del popolo. Centesimi 15 il Volume. Elementi di Grammatica italiana; Storia naturale, Gli animali (Mammiferi); Storia naturale, I pesci; Il mondo a volo d'uccello o Geografia generale; Storia naturale, Gli uccelli; Elementi di astronomia; Elementi di chimica; L'igiene per tutti. Ogni volumetto consta di 64 pagine di fitta composizione, edizione



stereotipa, e contiene un completo trattatello elementare di scienza pratica, di cognizioni utili ed indispensabili, dettato in forma popolare, succinta, chiara, alla portata d'ogni intelligenza.

Titolo per esposizione

[Raccolta numeri dell'anno 1876 de la] Biblioteca del popolo: Elementi di Grammatica italiana; Storia naturale, Gli animali (Mammiferi); Storia naturale, I pesci; Il mondo a volo d'uccello o Geografia generale; Storia naturale, Gli uccelli; Elementi di astronomia; Elementi di chimica; L'igiene per tutti.

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1876

Fogli

254

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Piero Malossi (sul verso della guardia iniziale: *Libro di Piero Malossi. Brescia 10.8.65*)

Luigi Caldera (sulla prima pagina seguente ad ogni frontespizio)

Annotazioni

85-IV (verso del frontespizio de *I mammiferi*); 84-IV (verso del frontespizio de *I pesci*); 83-IV (sul verso del frontespizio di *Geografia generale*); 82-IV (sul verso del frontespizio di *Gli uccelli*); 81-IV (sul verso del frontespizio di *Elementi di astronomia*); 80-IV (sul verso del frontespizio di *Elementi di chimica*); 79-IV (sul verso del frontespizio di *L'igiene per tutti*).

Note di proprietà.

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Particolari interessanti

Mancano due fogli iniziali (frontespizio de *I mammiferi* e pagina seguente)

Stato di conservazione buono

D097

Autore

Professor A. Verona; Dottor G. Gorini

Titolo del frontespizio

Il nuovo Mandosio. Vocabolario latino-italiano e italiano-latino compilato sui dizionarii del Forcellini, Paolo De-Paoli, Bazzarini, Manuzzi e A. Sergent ad uso delle scuole ginnasiali e liceali aggiuntovi 8000 vocaboli per cura del Professor A. Verona e del Dottor G. Gorini. Terza Edizione

Titolo per esposizione

Il nuovo Mandosio. Vocabolario latino-italiano e italiano-latino

Edizione

MILANO, Emilio Croci. Francesco Pagnoni.

Fogli

I / 428 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Rare.

Annotazione sulla guardia iniziale.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.



D098

Autore

Titolo del frontespizio

Biblioteca del popolo. Centesimi 15 il Volume. Sociologia; Elementi di diritto civile positivo; Merceologia. Materiali da costruzione e combustibili; La vera guida dell'agricoltore; Darwin e il darwinismo; La contabilità agricola; Storia d'Ungheria; Gli agronomi celebri, maestri e duci di color che sanno; Manualetto di bachicoltura; Moto e forze; Trattatello elementare di termologia; L'elettricità in azione, venticinque lezioni del prof. G. Houston; Storia d'Irlanda; Manualetto di pollicoltura; Allevamento razionale del bestiame, cenni preliminari - bovini - equini - ovini - suini; I grandi italiani, Torquato Tasso; Effemeridi illustrate; Anatomia umana; Contabilità generale dello Stato; Trattatello sulle materie tessili e coloranti. Ogni volumetto consta di 64 pagine di fitta composizione, edizione stereotipa, e contiene un completo trattatello elementare di scienza pratica, di cognizioni utili ed indispensabili, dettato in forma popolare, succinta, chiara, alla portata d'ogni intelligenza.

Titolo per esposizione

[Raccolta numeri dell'anno 1885 de la] Biblioteca del popolo. Sociologia; Elementi di diritto civile positivo; Merceologia. Materiali da costruzione e combustibili; La vera guida dell'agricoltore; Darwin e il darwinismo; La contabilità agricola; Storia d'Ungheria; Gli agronomi celebri, maestri e duci di color che sanno; Manualetto di bachicoltura; Moto e forze; Trattatello elementare di termologia; L'elettricità in

azione, venticinque lezioni del prof. G. Houston; Storia d'Irlanda; Manualetto di pollicoltura; Allevamento razionale del bestiame, cenni preliminari - bovini - equini - ovini - suini; I grandi italiani, Torquato Tasso; Effemeridi illustrate; Anatomia umana; Contabilità generale dello Stato; Trattatello sulle materie tessili e coloranti.

Edizione

MILANO, Edoardo Sozegno. 1875

Fogli

I / 640 / I

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sulla guardia iniziale)

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D099

Autore

Torquato Tasso; Battista Guarini; Guidubaldo Bonarelli; Antonio Ongaro

Titolo del frontespizio

I drammi de' boschi e delle marine ossia *L'Aminta* di Torquato Tasso; *Il pastor fido* di Battista Guarini; *La Filli di Sciro* di Guidubaldo Bonarelli; *L'Alceo* di Antonio Ongaro. Ora per la prima volta raccolti in un solo volume aggiungetevi le notizie degli autori.

Titolo per esposizione

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

I drammi de' boschi e delle marine:
L'Aminta di Torquato Tasso; *Il pastor fido* di
Battista Guarini; *La Filli di Sciro* di
Guidubaldo Bonarelli; *L'Alceo* di Antonio
Ongaro

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1874

Fogli

216

Dimensioni in cm

18x12

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Sul frontespizio, indicazioni biografiche
accanto ai nomi degli autori: accanto a
"Torquato Tasso": *1544 Sorrento; 1595
Roma*. Accanto a "Battista Guarini": *Ferrara
1537; Venezia 1612*. Accanto a "Guidubaldo
Bonarelli": *Urbino 1563; Fano 1608*.

Sul verso del frontespizio: *Nota. Il dramma
pastorale è per sé stesso un genere di
convenzione [...] non rispondente alla vera
[...] dell'arte.* (Ferrini [?]).

Sul frontespizio dell'*Aminta*: *Sorrento 1544;
Roma 1595*. ... *L'Aminta, sebbene povera di
azione e antefatti né caratteri, è tale lavoro
che non mostra giammai senza la freschezza
dello stile, la purezza degli affetti che la
sostiene tanto [...] il poeta ingenuamente
rivela se stesso col candore dei suoi
sentimenti e l'illusione dei suoi sogni [...].*
(Ferrini. *Letteratura italiana*).

Sul frontespizio del *Pastor fido*: *Ferrara
1537; Venezia 1612*. ...*compare pochi anni
dopo L'Aminta, ci mostra quanto subito fosse*

*[...?] su cui il gusto [...] a quella del Tasso è
già [...].* (Ferrini - *Letteratura italiana*).

Sul frontespizio di *Filli di Sciro*: *Urbino 1563;
Fano 1608*. [...] *Le ragioni di codesta
aberrazione per cui [...] ai posteri quello che
suol chiamarsi il Seicento, vogliono trarre
colà dove [...] sulle condizioni politiche del
paese.* (Ferrini, *Letteratura italiana*).

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.
Efflorescenze.

D100

Autore

Francesco Petrarca

Titolo del frontespizio

Rime di Francesco Petrarca con
l'interpretazione di Giacomo Leopardi e
con note inedite di Eugenio Camerini. 2°
Edizione Stereotipa.

Titolo per esposizione

Rime

Edizione

MILANO, Edoardo Sonzogno. 1876.

Fogli

I / 228 / I

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Rare

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



D101

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozzi. Tomo primo

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo primo

Edizione

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 184 / I

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D102

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozzi. Tomo secondo

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo secondo

Edizione

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 164 / I

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D103

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozzi. Tomo terzo

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo terzo

Edizione

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 182 / I

Dimensioni in cm

17x10



Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D104

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozi. Tomo quarto

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo quarto

Edizione

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 168 / I

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D105

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozi. Tomo quinto

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo quinto

Edizione

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 172 / I

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D106

Autore

D. Gio. Ant. Llorente

Titolo del frontespizio

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Scritta dal Sig. D. Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della corte ecc. Compendiata in lingua italiana dal Sig. Stefano Tocozi. Tomo sesto

Titolo per esposizione

Storia critica della Inquisizione di Spagna. Tomo sesto

Edizione



Fondazione Pietro Malossi

MILANO, dalla Tipografia di Commercio al Bocchetto. 1820.

Fogli

II / 168 / I

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Pietro Malossi (p. 335: *Libro di Piero Malossi. Brescia 1983*)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D107

Autore

F. A. de Chateaubriand

Titolo del frontespizio

Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna di F. A. de Chateaubriand. Prima traduzione dall'originale francese di F. C. Corredato del ritratto dell'autore e di rami colorati. Vol. I

Titolo per esposizione

Itinerario da Parigi. Vol. I

Edizione

MILANO, Giambattista Sonzogno, 1820.

Fogli

I / 138 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà. Note sulla guardia iniziale

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D108

Autore

F. A. de Chateaubriand

Titolo del frontespizio

Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna di F. A. de Chateaubriand. Prima traduzione dall'originale francese di F. C. Corredato del ritratto dell'autore e di rami colorati. Vol. II

Titolo per esposizione

Itinerario da Parigi. Vol. II

Edizione

MILANO, Giambattista Sonzogno, 1820.

Fogli

I / 142 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono



Fondazione Pietro Malossi

D109

Autore

F. A. de Chateaubriand

Titolo del frontespizio

Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna di F. A. de Chateaubriand. Prima traduzione dall'originale francese di F. C. Corredato del ritratto dell'autore e di rami colorati. Vol. III

Titolo per esposizione

Itinerario da Parigi. Vol. III

Edizione

MILANO, Giambattista Sonzogno, 1820.

Fogli

I / 121 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D110

Autore

F. A. de Chateaubriand

Titolo del frontespizio

Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna di F. A. de Chateaubriand.

Prima traduzione dall'originale francese di F. C. Corredato del ritratto dell'autore e di rami colorati. Vol. IV

Titolo per esposizione

Itinerario da Parigi. Vol. IV

Edizione

MILANO, Giambattista Sonzogno, 1820.

Fogli

I / 138 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D111

Autore

Luigi Alessio Parravicini

Titolo del frontespizio

1. Giannetto opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di letteratura ad uso de' fanciulli del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari del Regno lombardo-veneto, nel Canton Ticino ec. ec. di L. A. Parravicini. Direttore dell'I. e R. Scuola Tecnica di Venezia, Socio C. Dell'I. e R. Istituto di Scienze, Lettere ed Arti in Venezia e di altre Accademie. Edizione dodicesima Livornese (XL italiana) con molte immagini, con nuove ed importanti

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

aggiunte dell'Autore, il quale rifiuta per opera sua le edizioni imperfette o sporpositate di Firenze, Palermo, Napoli, e Bologna fatte contro le sue dichiarazioni. Volume I.

2. Volume II.

Titolo per esposizione

Giannetto. Voll. I e II

Edizione

LIVORNO, G. Antonelli e C. 1852.

Fogli

1. II / 94

2. 106 / II

Totale: 204

Dimensioni in cm

15x9

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Date di nascita e di morte dell'autore indicate sul frontespizio del primo vol.:
1800, 1880

Note sulla guardia finale

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D112

Autore

Luigi Alessio Parravicini

Titolo del frontespizio

1. Giannetto opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di letteratura ad uso de' fanciulli del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari del

Regno lombardo-veneto, nel Canton Ticino ec. ec. di L. A. Parravicini. Direttore dell'I. e R. Scuola Tecnica di Venezia, Socio C. Dell'I. e R. Istituto di Scienze, Lettere ed Arti in Venezia e di altre Accademie. Edizione dodicesima Livornese (XL italiana) con molte immagini, con nuove ed importanti aggiunte dell'Autore, il quale rifiuta per opera sua le edizioni imperfette o sporpositate di Firenze, Palermo, Napoli, e Bologna fatte contro le sue dichiarazioni. Volume III.

2. Volume IV.

Titolo per esposizione

Giannetto. Voll. III e IV

Edizione

LIVORNO, G. Antonelli e C. 1852.

Fogli

1. II / 90

2. 92 / I

Totale: 185

Dimensioni in cm

15x9

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sulla guardia iniziale)

Annotazioni

Note sul piatto di copertina finale

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D113

Autore

Pierre Larousse

Titolo del frontespizio

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



Fondazione Pietro Malossi

Dictionnaire complet illustré comprenant : 1° Langue française : étymologie, prononciation, etc. 2° Des Développements encyclopédiques - Lettres, Sciences, Arts, Beaux-arts, Bibliographie - 3° la Géographie, l'Histoire et la Mythologie 4° les Locutions étrangères : latines, anglaises, etc. 5° una Liste complète del Académiciens, des Sénateurs et des Députés actuels. Un Dictionnaire sans exemples est un squelette.
69e édition.

Titolo per esposizione

Dictionnaire complet

Edizione

PARIS. Librairie Larousse. 1894.

Fogli

I / 732 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Borsech Rachele (sul frontespizio)

Annotazioni

Note sulla guardia iniziale e sul piatto di copertina finale

Particolari interessanti

In francese.

Stato di conservazione buono

D114

Autore

San Francesco di Sales

Titolo del frontespizio

1. Collezione completa di tutte le opere di San Francesco di Sales vescovo

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

e principe di Ginevra. Tomo decimoquinto.

Lettere spirituali di San Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra. Volume III.

2. Collezione completa di tutte le opere di San Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra. Tomo decimosesto ed ultimo.

Lettere spirituali di San Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra. Volume IV.

Titolo per esposizione

Lettere spirituali

Edizione

BRESCIA, Istituto di S. Barnaba. MDCCCXXXII.

Fogli

1. I / 198

2. 131 / II

Totale: 331

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D115

Autore

San Francesco di Sales

Titolo del frontespizio



La Filotea ossia introduzione alla vita divota di S. Francesco di Sales. Tradotta da un veronese coll'Aggiunta di alcune preghiere dello stesso Santo nuovamente tradotte

Titolo per esposizione

La Filotea

Edizione

MILANO, Alessandro Dozio. 1831

Fogli

I / 232 / I

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D116

Autore

Titolo del frontespizio

Breviarium romanum ex decreto SS. Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum. Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII. Auctoritate recognitum. Editio undecima post typicam. Pars Altera.

Titolo per esposizione

Breviarium romanum

Edizione

RATISBONAE, ROMAE & NEO EBORACI. Friderici Pustet. MDCCCIC

Fogli

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

III / 295 / II

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Don Pietro Balzarini (sulla guardia iniziale: *Balzarini Prof. Don Pietro*)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

In latino.

Stato di conservazione buono.

D117

Autore

Giuseppe Asti

Titolo del frontespizio

Dizionario francese-italiano ed italiano-francese compilato su quello di Cormon e Manni e s' migliori lessici francesi ed italiani ed arricchito d'oltre 2000 vocaboli per cura di Giuseppe Asti professore di lingua e letteratura francese nell'I. R. Scuola reale superiore di Milano

Titolo per esposizione

Dizionario francese-italiano ed italiano-francese

Edizione

MILANO, fratelli Ferrario. 1857

Fogli

II / 479 / I

Dimensioni in cm

15x9

Possessori indicati



Emilia Rossi (sulla guardia iniziale: *Emilia Rossi. Brescia 1878*)

Annotazioni

Nota di proprietà.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D118

Autore

Pierre Larousse

Titolo del frontespizio

Dictionnaire complet illustré comprenant : 1° Langue française : étymologie, prononciation, etc. 2° Des Développements encyclopédiques – Lettres, Sciences, Arts, Beaux-arts, Bibliographie – 3° la Géographie, l'Histoire et la Mythologie 4° les Locutions étrangères : latines, anglaises, etc. 5° una Liste complète del Académiciens, des Sénateurs et des Députés actuels. Un Dictionnaire sans exemples est un squelette.
97e édition.

Titolo per esposizione

Dictionnaire complet

Edizione

PARIS. Librairie Larousse. 1898.

Fogli

I / 732 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Annotazioni

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

Particolari interessanti

In francese.

Stato di conservazione buono

D119

Autore

Paola Mantegazza

Titolo del frontespizio

Igiene dell'amore

Titolo per esposizione

Igiene dell'amore di Paola Mantegazza. Qu'a fait l'action genitale aux hommes, si naurelle, si necessaire et si juste, pour n'en oser parles sans vergogne et pour l'esclure des propos serieux et reglez ? Montaigne.
Seconda edizione.

Edizione

MILANO, G. Brigola. 1878.

Fogli

I / 480 / I

Dimensioni in cm

18x11

Possessori indicati

Lamberti Carla (?) (sulla guardia iniziale: *Lamberti Carla (?) 28/ (*) / 905*)

Annotazioni

Nota di proprietà.

Nota sul secondo foglio e sulla guardia finale

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono

D120

Autore



Titolo del frontespizio

Codice civile del Regno d'Italia corredato Della Relazione del Ministro Guarasigilli fatta a S. M. in udienza del 25 giugno 1863; Dell'Indice Alfabetico-Analitico; Delle Disposizioni transitorie; Del Regio Decreto concernente l'applicazione delle pene di cui all'articolo 404 del Codice Civile; Del Regio Decreto per l'ordinamento dello Stato civile; Della legge sull'espropriazione per causa di pubblica utilità; Della legge sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno; Del Regio Decreto per l'esecuzione della medesima.

Titolo per esposizione

Codice civile del Regno d'Italia

Edizione

FIRENZE - TORINO, Eredi Botta, 1866

Fogli

I / 291 / I

Dimensioni in cm

17x11

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà. Nota sulla guardia iniziale.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D121

Autore

Eugenio Balzac

Titolo del frontespizio

Il medico di campagna del signor Balzac traduzione di G. B. Manini. Volume I.

Titolo per esposizione

Il medico di campagna

Edizione

MILANO, Gaspare Truffi e Comp. 1834

Fogli

III / 98 / I

Dimensioni in cm

13x8

Possessori indicati

Rafini Ennio (sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D122

Autore

Ricordano Malispini, Dino Compagni, Giovanni Villani, Matteo Villani, Filippo Villani e anonimo.

Titolo del frontespizio

Bellezze di Ricordano Malispini, Dino Compagni, Giovanni Villani, Matteo Villani, Filippo Villani e dell'anonimo autore delle Storie Pistolesi.

Titolo per esposizione

Bellezze

Edizione

FIRENZE, tipografia delle Bellezze della letteratura italiana. 1825

Fogli

I / 161 / II



Dimensioni in cm

13x9

Possessori indicati

Pietro Malossi (p. 313: *Piero Malossi*)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D123

Autore

Giuseppe Taverna: Giuseppe Manzoni

Titolo del frontespizio

Le novelle morali ad istruzione de' fanciulli di Giuseppe Taverna e le Favole di Giuseppe Manzoni. Edizione corredata di rami.

Titolo per esposizione

Le novelle morali e Favole

Edizione

CREMONA, Luigi De-Micheli. 1835

Fogli

I / 151 / I

Dimensioni in cm

12x8

Possessori indicati

Annotazioni

Annotazioni sulla guardia iniziale e sui piatti.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D124

Autore

Titolo del frontespizio

Journée du Chrétien sanctifiée par la prière et la médiation.

Titolo per esposizione

Journée du Chrétien

Edizione

MILAN, Paul Ripamonti Carpano.

Fogli

III / 142 / I

Dimensioni in cm

19x6

Possessori indicati

Pietro Malossi (sulla guardia iniziale: *Piero Malossi. Brescia*)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

In francese.

Stato di conservazione buono.

D125

Autore

Titolo del frontespizio

Imitation de Jésus Christ.

Titolo per esposizione

Imitation de Jésus Christ.

Edizione

TOURS, Alfred Mame et Fils. MDCCCLXXXIX

Fogli

V / 192 / II



Dimensioni in cm

7x5

Possessori indicati

Annotazioni

Annotazioni sulla seconda guardia iniziale.

Particolari interessanti

In francese.

Stato di conservazione buono.

D126

Autore

Honoré Regodt

Titolo del frontespizio

Notions de chimie applicables aux usages de la vie. Rédigée d'après les programmes officiels par Honoré Regodt, ancien professeur de sciences physiques et chimiques à l'Association Philotechnique de Paris. Seizième édition ornée de gravures dans le texte.

Titolo per esposizione

Nozioni di chimica applicabili alle abitudini quotidiane

Edizione

PARIS. Jules Delalain et fils. 1875

Fogli

120

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Emilie Rofsi (sul piatto di copertina iniziale: *Emilie Rofsi. Lausanne 1880*)

Annotazioni

Nota di proprietà. Annotazioni in matita sui piatti di copertina.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.
Efflorescenze.

D127

Autore

Titolo del frontespizio

Il maestro di miniatura a guazzo ed all'acquarello. Opera dedicata alle dame con quattordici figure.

Titolo per esposizione

Il maestro di miniatura

Edizione

MILANO, P. e G. Vallardi. 1822

Fogli

I / 110

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Pietro Malossi (sul piatto di copertina finale: *Di Pietro Malossi. Brescia. 10-10-1950*)

Annotazioni

Nota di proprietà. Annotazioni sull'ultima pagina.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D128

Autore

T. C. Kostka

Titolo del frontespizio



Nuova grammatica francese ad uso degl'italiani compilata da T. C. Kostka bresciano già maestro in varj collegi di questa r. città. Si l'on veut bâtir une maison, ne faut-il pas commencer par les fondemens, et pas par le toit? Anonyme

Titolo per esposizione

Grammatica francese

Edizione

BRESCIA, Venturini. MDCCCXLI

Fogli

116 / I

Dimensioni in cm

16x10

Possessori indicati

Annotazioni

Annotazioni sui piatti di copertina e sull'ultima pagina.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D129

Autore

Carlo Porta

Titolo del frontespizio

Poesie in dialetto milanese di Carlo Porta

Titolo per esposizione

Poesie in dialetto milanese

Edizione

MILANO, Francesco Pagnoni. 18**

Fogli

I / 200 / I

Dimensioni in cm

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

15x9

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.
Efflorescenze.

D130

Autore

Enzo Panzacchi

Titolo del frontespizio

Morti e viventi

Titolo per esposizione

Morti e viventi

Edizione

CATANIA, Niccolò Giannotta. 1898

Fogli

II / 214

Dimensioni in cm

17x10

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D131

Autore

Benvenuto Cellini

Titolo del frontespizio

La vita di Benvenuto Cellini scritta per lui medesimo emendata ad uso della costumata gioventù per cura di I. Gobio C.



Fondazione Pietro Malossi

R. Barnabita. Seconda edizione. Volume primo

Titolo per esposizione

La vita di Benvenuto Cellini

Edizione

TORINO, Tipografia e libreria Salesiana. 1878

Fogli

I / 352 / I

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Pietro Malossi (sul piatto di copertina iniziale: *Libro di Piero Malossi da Brescia. Brescia 8-9-1934*)

Lorenzoni (etichetta sul piatto di copertina finale: *Signor Avv. Lorenzoni, Pretore*)

Annotazioni

Nota di proprietà.

Sulla guardia iniziale: *Mando a dono questo / libro al mio diletto / figlio Gian F(***?) Lovengoni. / 20 Febjo 1880.*

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Efflorescenze.

D132

Autore

Giovanni Battista Pagani

Titolo del frontespizio

L'anima divota della SS. Eucaristia. Operetta utile ad ogni persona sia religiosa che secolare distribuita in XXXI considerazioni del sacerdote Giovanni Battista Pagani direttore spirituale nel

venerando Seminario Vescovile di Novara. Settima edizione milanese.

Titolo per esposizione

L'anima divota della SS. Eucaristia

Edizione

MILANO, Pirota e C. 1845

Fogli

I / 244 / I

Dimensioni in cm

14x9

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sulla guardia iniziale e sul frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Efflorescenze.

D133

Autore

Lamé Fleury

Titolo del frontespizio

La storia greca raccontata a' fanciulli dal sig. Lamé Fleury. Traduzione di Giannantonio Piucco. Quinta edizione.

Titolo per esposizione

La storia greca raccontata ai fanciulli

Edizione

VENEZIA, Santini e f. 1852

Fogli

I / 168 / I

Dimensioni in cm

Fondazione Pietro Malossi

Via Scordine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179



14x9

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (sulla guardia iniziale e sul frontespizio)

Annotazioni

Sporadiche. Note di proprietà

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.

D134

Autore

G. Anselmi

Titolo del frontespizio

Il Cuore di Gesù al vero cristiano

Titolo per esposizione

Il Cuore di Gesù al vero cristiano: orazioni ed esercizi

Edizione

MILANO, Ripamonti Carpano. 1876

Fogli

IV / 208 / I

Dimensioni in cm

10x7

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Efflorescenze. Rilegatura rovinata.

D135

Autore

Dante Alighieri

Titolo del frontespizio

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

La Divina Commedia di Dante Alighieri. Con note de' più celebri commentatori raccolte dal Sac. Prof. Gio. Batt. Francesia. Ottava edizione.

Titolo per esposizione

La Divina Commedia

Edizione

TORINO, Tipografia e libreria Salesiana. 1889

Fogli

I / 453

Dimensioni in cm

13x9

Possessori indicati

Borsech Rachele (sulla guardia iniziale e sul frontespizio)

Annotazioni

Rare. Note di proprietà.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono. Efflorescenze.

D136

Autore

Titolo del frontespizio

Piccolo dizionario biografico degli uomini illustri di tutte le età e nazioni.

Titolo per esposizione

Dizionario biografico

Edizione

MILANO, Gaetano Schiepatti. 1831

Fogli

II / 132



Dimensioni in cm

14x7

Possessori indicati

Pietro Malossi (piatto di copertina finale:
Piero Malossi. Brescia 10-10-70)

Annotazioni

Nota di proprietà.

Particolari interessanti

Rilegatura rovinata.

D137

Autore

Titolo del frontespizio

1. Codice di procedura penale del Regno d'Italia. Con copioso indice alfabetico-analitico. La relazione a S. M. il Re e le disposizioni transitorie per l'attuazione dello stesso codice. Edizione esattamente riscontrata sull'Ufficiale.
2. Codice di procedura civile del Regno d'Italia con copioso indice alfabetico-analitico. Edizione esattamente riscontrata sull'ufficiale.
3. Legge sull'istituzione del Consiglio di Stato del Regno d'Italia sanzionata e promulgata con reale decreto del dì 20 marzo 1865.
4. Legge sopra l'ordinamento giudiziario del Regno d'Italia.

Titolo per esposizione

Codice di procedura penale del Regno d'Italia

Edizione

1. MILANO, Francesco Pagnoni. 1871
2. MILANO, Francesco Pagnoni. 1869

Fondazione Pietro Malossi

Via Scorine angolo Via Grisone,

25050 Ome (Brescia)

Cod. Fisc. 98098690179

3. NAPOLI, Cav. G. Nobile. 1865

4. MILANO, Francesco Pagnoni. 1866

Fogli

II / 436 / I

Dimensioni in cm

15x10

Possessori indicati

Borsech Ferdinando (su ogni frontespizio)

Annotazioni

Nota di proprietà. Note sulla guardia iniziale.

Particolari interessanti

Stato di conservazione buono.
Efflorescenze.

D138

Autore

?

Titolo del frontespizio

Titolo per esposizione

Biografie: Giovanni Alfonso Borelli, Francesco Serao, Cav. Gio. Lorenzo Bernini, Giov. Benedetto Sinibaldi, Francesco Durante, Nicola Piccinni, Nicolò Cirillo, Antonio Sementini, Luca Tozzi, Alessandro d'Alessandro.

Edizione

?

Fogli

30 (di cui 10 sono stampe con ritratti)

Dimensioni in cm

25x18

Possessori indicati



Fondazione Pietro Malossi

Annotazioni

Particolari interessanti

La rilegatura è assente e restano solamente 10 fogli custoditi all'interno di una cartelletta di carta

D139

Autore

?

Titolo del frontespizio

Titolo per esposizione

Biografie: Can Francesco della Scala, Bartolommeo Coleone, Andrea Palladio,

Francesco Roncalli, Niccolò Tartaglia, Giovanni Batista Balzoni, Abate Pietro Tamburini, Ugo Foscolo.

Edizione

?

Fogli

38 (di cui 8 sono stampe con ritratti)

Dimensioni in cm

27x17

Possessori indicati

Annotazioni

Particolari interessanti

Manca la rilegatura e restano solo 38 fogli.